

# ROSSO

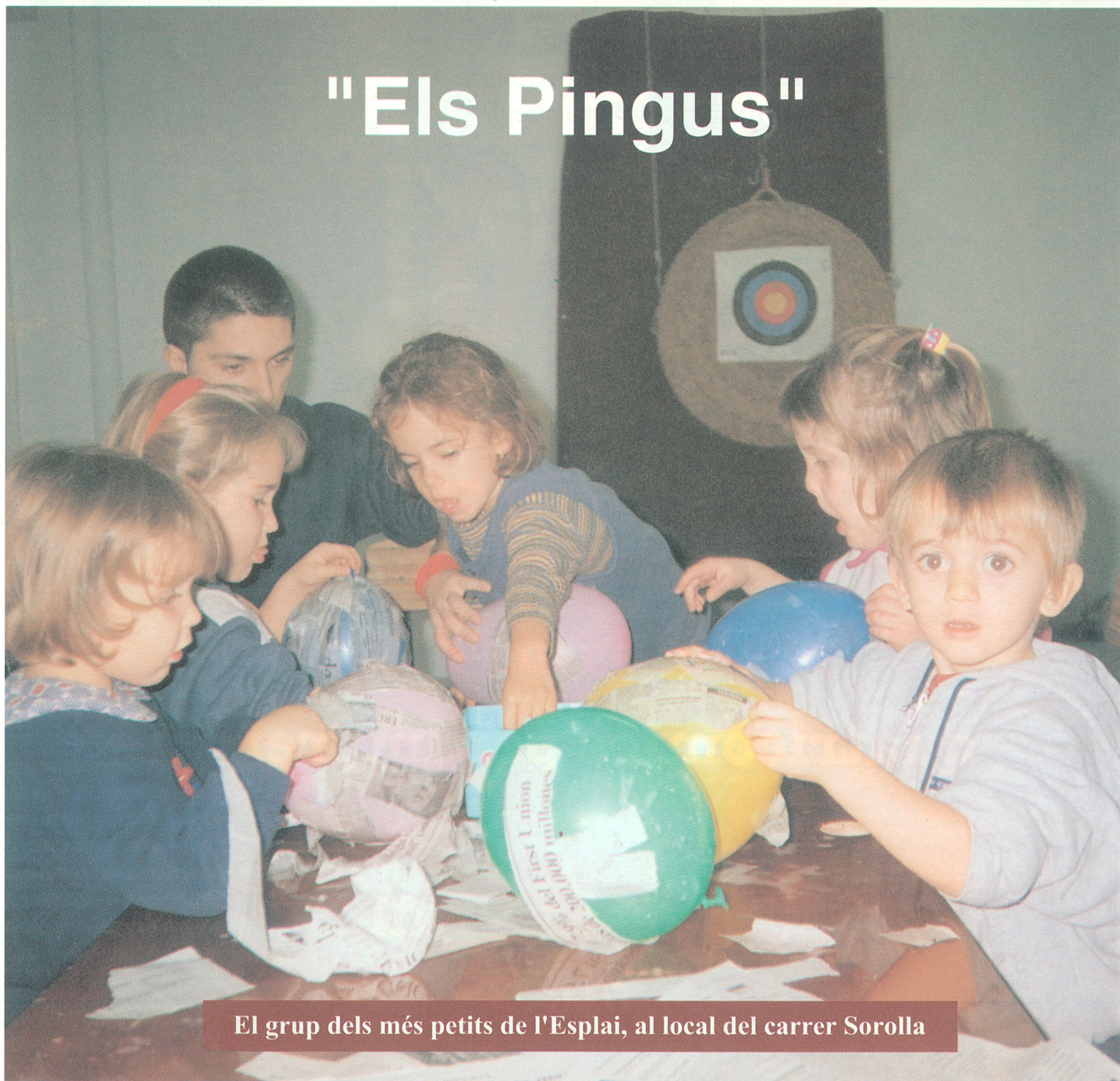
de l'Associació de Veïns de Montbau

Núm 21. Època III

Informatiu aproximadament trimestral

gener - març 1998

## "Els Pingus"



El grup dels més petits de l'Esplai, al local del carrer Sorolla

Cada dissabte, l'esplai de l'Associació de Veïns *Els Pingus* acull un grapat de nens i nenes de diverses edats que s'ho passen d'allò més bé...

(Més informació: pàgina 4)

# BENLLIURE

VEN

COLOR

multicòpies de carnet per  
curriculum

pòsters fins 600 %

quatricomies per impremta

postals

efecte mirall

etc...

*tot a*

**BENLLIURE** LLIBRES  
Benlliure, 15 Tel. 428 21 04 | PAPERS

## Sumari

|  |    |
|--|----|
| Editorial  | 3  |
| Els Pingus, l'esplai de l'Associació             | 4  |
| El servei de bar, renovatde cap a peus           | 4  |
| Festa Major 97: L'aplec de Sant Cebrià           | 5  |
| La caravana ha tornat                            | 6  |
| La segona fase                                   | 7  |
| Collserola serra nostra: El futur del parc       | 9  |
| Perill de col.lapse de la pesca                  | 9  |
| Taller de cuina: Taronja amb mel                 | 10 |
| Crítica de cinema: L.A. Confidential             | 10 |
| UD Montbau. Objectiu: juvenil a primera          | 11 |
| El Clam denuncia: Caminar és sa!                 | 12 |
| Bústia   | 13 |
| Vocalies de cultura i urbanisme                  | 15 |
| Montbau i la seva gent: l'equip de la biblioteca | 16 |

### Edita:

Associació de Veïns de Montbau  
 Roig i Solé, 31  
 08035 Horta-Guinardó  
 Tel. 428 29 34  
 Correu-e: Etxalar@pangea.org

### Redacció:

Isabel Bargalló  
 Montserrat Bargalló  
 Eva Caro  
 Carles Martínez  
 Josefina Plaza  
 Montserrat Umbert  
 Rosa Umbert  
 Carles Vallverdú Calvet  
 Eugeni García Aixalà

### Col.laboradors:

Josep M. Antentas  
 René Hoolle  
 Josep Olivè

### Dibuixos:

Montserrat Bargalló

### Publicitat

Carles Vallverdú Calvet  
 Dipòsit Legal 44.552-1991  
 Imp. CARCELLER

Tiratge d'aquesta edició: 2.100 exemplars

L'Associació de Veïns, no s'identifica necessàriament amb les opinions dels col.laboradors en articles signats. Qualsevol reproducció total o parcial del contingut d'aquesta revista haurà de fer esment del seu autor i origen.

## TELÈFONS D'INTERÈS

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| A.E.E.F.              | 427 82 94    |
| A.V.V. Montbau        | 428 29 34    |
| Biblioteca Montbau    | 428 39 79    |
| CEIP Baloo            | 428 28 61    |
| IES Narcís Monturiol  | 428 12 50    |
| Parròquia de Montbau  | 428 16 69    |
| UD Montbau            | 428 54 73    |
| Telèfon del carrer    | 900 30 20 30 |
| Consell del Districte | 433 03 03    |
| Guàrdia Urbana        | 347 91 88    |
| Comissaria Policia    | 236 85 34    |
| Benestar Social       | 425 49 44    |
| Creu Roja             | 428 29 70    |

## Retre comptes i renovar la Junta

Dintre de poques setmanes es convocarà l'assemblea ordinària de l'Associació, per tal que la Junta Directiva informi sobre la seva gestió durant el darrer període.

De coses, ja se n'han fet, ja. I quan en passem revista (gestió de millores urbanístiques, tallers de la vocalia de cultura, curs de fotografia, edició del *Ressò*, Festa Major, cavalcada de Reis, casal d'estiu, l'esplai *Els Pingus*, arranament i aprofitament dels locals del carrer Sorolla i de l'antic parvulari de la Baloo, arranament del bar...) podem dir: déu n'hi do!

Malgrat tot, més d'un soci poden trobar motius d'insatisfacció i de crítica. Tenen dret a fer-los constar a l'assemblea, i serà bo que ho facin. Aquest exercici és, precisament, el que legitima democràticament l'Associació.

A més a més, els estatuts obliguen, ara, a renovar dos terços de la Junta. La majoria dels membres actuals de l'òrgan directiu de l'Associació estan disposats, si els socis volen, a renovar mandat. Però també s'estimarien que hi hagués sàba nova.

Més que res, per un motiu: l'Associació podria fer més coses. Els veïns del barri no la sabem aprofitar prou: És una eina que tenim a les mans i que podria donar molt més de sí. Estem disposats a continuar treballant-hi però fa falta més gent:

Qui s'hi anima? ■

Aquesta publicació s'edita gràcies a, entre altres coses, la col.laboració de:

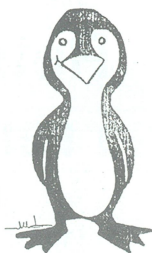


Generalitat de Catalunya  
 Departament de Benestar Social  
 Direcció General d'Acció Cívica



# "Els Pingus"

## L'esplai de l'Associació



Cada dissabte a la tarda, l'esplai de l'Associació de Veïns *Els Pingus* acull una quinzena de nens i nenes de diverses edats que s'ho passen d'allò més bé, fent jocs tradicionals, cançons, tallers, gimkames pel barri, excursions a la muntanya, etc.

El primer trimestre van fer sortides a la ciutat: a la Sagrada Família, al Saló de la Infància, i una altra, d'un dia sencer, el matí fent jocs al Parc de la Ciutadella i la tarda visitant Ciutat Vella i la fira de pessebres de Santa Llúcia.

La resta del curs està previst fer, cada trimestre, una sortida de cap de setmana i una altra de dia sencer.

Les primeres setmanes les activitats s'havien fet als locals de l'Associació al carrer Sorolla s/n (al costat de l'AEFF), però actualment ja s'estan fent a l'antic parvulari de l'escola Baloo, que s'esmenta en un altre lloc d'aquest número del Ressò, i on es disposa d'un ampli pati d'esbarjo. ■

**Encara sou a temps,  
però afanyeu-vos,  
queden molt poques places!**

### Informació:

Local social, de dilluns a divendres, de 7 a 9 del vespre. (428 29 34)

O bé:

Antic parvulari de l'escola Baloo, carrer Sorolla s/n  
dissabtes de 5 a 2/4 de 8 de la tarda.

### Quotes:

#### Socis de l'AVM

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Primer trimestre      | 2.500 |
| Trimestres posteriors | 2.000 |

#### No socis

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Primer trimestre      | 3.500 |
| Trimestres posteriors | 3.000 |

## Per fi, més baranes

A la darrera reunió de la comissió de participació ciutadana del districte, el 4 de novembre, l'Associació va insistir a reclamar la col·locació de baranes als nombrosos trams d'escaleres del barri que encara no en tenen, especialment a la segona fase.

Podem dir que, aquest cop, l'ajuntament ha reaccionat de pressa. Les darreres setmanes se n'ha col·locat un bon nombre a la Segona Fase. Ens en podem felicitar, i felicitar el Districte. ■



● Una de les baranes instal·lades a la segona fase

## Un espai recuperat

L'antic parvulari de l'escola Baloo, després d'anys d'abandó, torna a ser útil al barri. Ha estat condicionat pel Districte i, tot i que depèn del Centre Cívic de la Casa Grogga, de Sant Genís, està posat a disposició de les entitats del barri.

L'Associació l'utilitza per a l'Esplai i per als tallers de la vocalia de cultura. ■

## Robatoris nocturns

Els darrers mesos s'han produït robatoris a diversos establiments comercials del barri, la majoria a la segona fase i, en alguns, de forma reiterada.

En tenim constància, pel cap baix, de quatre bars, una granja, un quiosc, un forn, una verduleria i una pastisseria, que han estat víctimes de destrosses diverses i desaparició de gènere.

L'Associació ha plantejat aquesta situació en el Districte, i posteriorment s'ha observat un augment de la vigilància diürna per la Guàrdia Urbana, la qual cosa no ha impedit que s'hagin continuat produint robatoris a mitjan desembre. ■

## Branques empipadores

També s'hi va plantejar el problema de les branques dels arbres que tapen l'enllumenat públic i creen molèsties a balcons i habitatges. Parcs i Jardins estudiarà les possibles solucions. ■

## Nou adjudicatari

# El servei de bar, renovat de cap a peus

En l'anterior Ressò ja us informàvem del concurs d'ofertes per optar al contracte d'arrendament del servei de bar de la nostra entitat.

Va caldre una segona convocatòria, després de la qual la concessió va recaure en favor de Miquel Chaler, amb qui es va firmar un nou contracte que comportava una renovació a fons de les instal·lacions.

### Obres d'arranjament

Els treballs d'arranjament van acabar a primers de gener, just a temps d'atendre el públic que el dia 5 acudí al local social amb motiu de la cavalcada dels Reis Mags.

S'han eliminat barreres arquitectòniques per accedir als lavabos, la barra,



● El bar, durant les obres d'arranjament

les neveres i la cuina han estat totalment renovades, les instal·lacions elèctriques i d'aigua i la il·luminació s'han substituït íntegrament.

Els socis de l'Associació i usuaris en general del servei de bar es mereixien aquesta renovació.

Ja ho veieu: Any Nou, Bar Nou! ■

# L'Aplec de Sant Cebrià

DESIDERI DÍAZ

Amb aquestes paraules escrites vull fer de testimoni i d'agraïment de les vivències directament viscudes durant la Festa Major de Montbau.

Personalment he viscut alguns actes importants per tot el que pot significar d'agermanament, en dates tan significatives per al barri com és la Festa Major.

El concert a càrrec de la coral de Sant Jeroni i la benedicció dels panets que duen el nom del sant, sota la direcció del mestre Castell i l'entusiasme de Mossén Bernades, formen part indissoluble de la Festa Major, amb una església plena de veïns i de veïnes que viuen intensament l'acte.

La ballada de sardanes on la particularitat, per aquesta vegada, va ser la interpretació de la sardana "l'Aplec de Sant Cebrià".

Parlant de Sant Cebrià, no em cansaré de donar les gràcies, com a historiador de l'antic municipi d'Horta i conseller de cultura del districte, d'haver recuperat aquesta festa tan emblemàtica dins la

història d'Horta i ara de Montbau.

En efecte, a l'esplanada de l'ermita se celebra la missa a companyada pels cants de la coral de Montbau i pels instruments musicals dels joves de la parròquia, amb la participació d'una mostra de l'Esbart de Montbau, sota el guiatge de l'animadora, Lluïsa. A la cerimònia, hi participa tothom, fins i tot els animals: gats, gossos, galls... que ens fan memòria de l'estada a l'ermita de sant Francesc d'Assís, de sant Ignasi de Loiola o del P. Palau.

En finalitzar l'acte, els assistents són convidats a participar en una boníssima xocolatada amb xurros del mestre xurrer Juan Ruiz, i de la boníssima coca de la Teresa.

Un matí per recordar, de debò; gràcies a

la gentilesa de'n Jaume Font i dels seus fills i filles. Essent l'Eugeni el gran activista i mantenidor d'aquest aplec que ja forma part de la història de la Festa Major de Montbau i del patrimoni cultural del districte d'Horta-Guinardó.

Felicitats i endavant! ■

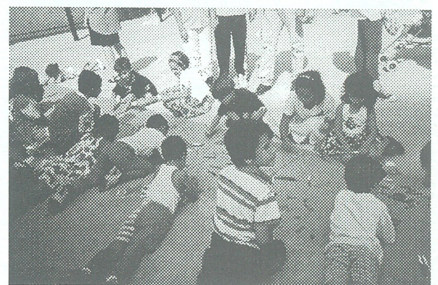
*Una festa emblemàtica dins la història d'Horta*

## Ludoteca ètnica

El dia 30 de setembre, dins de la programació de la Festa Major de Montbau, va realitzar-se, a l'Oficina territorial de Creu Roja d'Horta Gui-nardó/ Nou Barris, una Ludoteca Ètnica.

En aquesta activitat lúdica van participar, amb gran èxit, 44 nenes i nens, d'entre 6 i 8 anys de l'Escola B'alloo, que van poder gaudir de jocs i joguines de cultures diferents a la nostra.

Si en voleu més informació podeu trucar als telèfon següents: 441 22 80 i 441 46 94. ■



● El II concurs de pintura ràpida, a la plaça Mossén Palau

## Art Montbau

ISABEL BARGALLÓ

5

L'esforç organitzatiu que sempre caracteritza aquesta mostra dels artistes montbauencs dona fruits i, enguany, hem gaudit d'un ample ventall d'estils i de tècniques al Casal Parroquial.

Des del punt de creu, fins a peces es-maltades; des de la pintura, fins a l'escultura... amb un eix comú: l'art per l'art.

Tot i l'indiscutible èxit de la mostra, els organitzadors de l'Art Montbau - sempre perfeccionistes- ja pensen en millores pel proper any. Sobre tot pel que fa a la classificació de les obres exposades per tècniques, amb la finalitat de facilitar-nos-hi el recorregut.

Per molts anys i... gràcies! ■

## Com una Kermesse

CME

El marc dels jardins del carrer Poesia tornà a acollir força actes de la Festa Major. Però potser la cantada d'havaneres i la botifarrada ofertes per l'associació de comerciants, amb la multitud que va omplir de vida aquell espai, els arbres i la gespa, va tenir un caliu que recordava un quadre de'n Bruegel el Vell. Un final de festa rodó. ■

## Balanç econòmic

(Actes organitzats directament per l'Associació de Veïns de Montbau)

### Ingressos

|  |                |
|--|----------------|
| Subvenció del Districte Horta-Guinardó | 425.000        |
| Caixa d'Estalvis de Catalunya          | 50.000         |
| "La Caixa"                             | 30.000         |
| Associació de Veïns                    | 122.287        |
| <b>Total ingressos</b>                 | <b>627.287</b> |

### Despeses

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| Cercavila                   | 34.210         |
| Balls dels dies 27/9 i 4/10 | 433.000        |
| Festa dels avis             | 43.980         |
| Festa infantil              | 16.872         |
| Sardanes                    | 75.400         |
| Diverses                    | 23.825         |
| <b>Total despeses</b>       | <b>627.287</b> |



SSMM els Reis Mags d'Orient un cop més a Montbau

# La caravana ha tornat!

Per segona vegada, els Reis Mags d'Orient han fet una entrada solemne al barri i han atès personalment els nens i nenes que han volgut donar-los directament les seves cartes o, simplement,

xerrar-hi una miqueta. Aquest cop la recepció va tenir lloc a la sala d'actes de l'Associació de Veïns del carrer Roig i Solé. Podem estar segurs que la rebuda que els montbauencs els hem donat els

haurà facilitat la feina.

L'Associació agraeix la col.laboració de tots els voluntaris i voluntàries que han contribuït a l'èxit de la Cavalcada d'enguany. ■



● Ses majestats, a la sala d'actes de l'Associació

## La botigueta

Llegum, bacallà  
i olives

Pla de Montbau, 7  
428 12 45

**CARNICERIA**

**LAS MUSAS**

**POLLERIA**

C/. MUSAS, n 1 ☎ 428 11 67  
MONTBAU  
(Barcelona)

# La segona fase

JOSEP OLIVÉ

Per falta de disponibilitat de temps no vaig poder escriure en el darrer número del *Ressò*. Em sap greu perquè tenia pensat, ja feia temps, el tema del nou article, amb motiu de la mort -el dia 13 de maig- de l'arquitecte Pere López Iñigo, de qui ja he parlat en altres ocasions. Amb els seus socis fou responsable del disseny general de Montbau i de diversos edificis del barri: els dos blocs de la "plaça del llac", el duplex del carrer Domènech i Montaner i, anys més tard, la gran mole del carrer Zurbarán. També com a tècnic-funcionari del Patronat va participar en la majoria de promocions de la primera fase; jo vaig arribar a parlar amb ell fa uns anys, per si sabia alguna cosa dels murals dels edificis del carrer Poesia i recordo que, fins i tot, li vaig oferir fer-li una entrevista per al *Ressò*, que va declinar amablement dient-me que, a la seva edat, la memòria li fallava massa sovint. El que voldria explicar avui és que López Iñigo també va co-laborar en el projecte de la "segunda etapa del polígon Monbau" juntament amb tres altres arquitectes de renom de l'època: A. Bonet Castellana, J. Soteras i M. Baldrich.

El Pla inicial del barri de 1958-59, el que coneixem com "la segona fase" tenia una ordenació semblant a la primera: blocs baixos, lineals, situats en paral·lel o perpendicular al passeig de la Vall d'Hebron, amb una composició geomètrica abstracta i cinc torres més altes paral·leles al carrer Poesia. Per

motius que desconec, quan es va fer el projecte definitiu d'aquesta àrea, el 1961, l'esquema compositiu va canviar radicalment convertint-se els edificis baixos en un projecte unitari de blocs en L que creaven places rectangulars de vianants, en comptes de carrers, deixant fora els cotxes. Aquest tipus de trama urbana es coneix com a "creixement en estora" -perquè s'estén en el terreny com una estora, homogèniament, sense punts focals. Té l'origen als anys 40 a Amèrica on, ben aviat es va usar, sobretot per habitatges unifamiliars, com a alternativa a les grans extensions de casetes en filera. No he pogut esbrinar el grau de participació de cada un d'aquests arquitectes en el projecte urbanístic però, pel que acabo de dir, es nota molt la influència de Bonet en la proposta.

*Es nota molt la influència de Bonet*

zant importants actuacions per tot Sudamèrica amb les que va fer-se un renom mundial. Algunes d'aquestes actuacions tenen moltes semblances amb la de Montbau encara que -tot s'ha de dir- generalment amb més riquesa formal i ambició innovadora que la nostra. La

veritat és que els espais-places de la Segona Fase tenen un caràcter massa repetitiu i impersonal i una mica marginal, al estar tan tancats i no ser lloc de pas. Només una plaça té un element diferenciador: el grup d'immensos pins pinyoners que ocupa la part central de l'espai. Aquests arbres formaven part del jardí de la finca de Can Barret i són l'únic vestigi de la història anterior d'aquest lloc, juntament amb un altre pi i un eucaliptus, ja mort, que estaven al voltant de la gran bassa que tenia la casa, just on actualment hi ha l'església parroquial.

És cert que la segona fase s'adapta molt millor a la topografia que la primera, que tot l'espai públic s'aprofita. Totes les places són planes i no hi ha els immensos talussos de difícil ajardinament, (a més, tan cars de mantenir) i s'entén molt millor l'ordre de l'espai, massa "abstracte", en paraules de O. Bohigas, en la primera fase. Però, personalment, la prefereixo, per la varietat d'espais i edificis, pel seu caràcter més obert i menys homogeni i per la major presència de vegetació; encara que doni tanta feina als jardiners. M'agradaria saber si aquesta opinió és compartida pels veïns de les dues parts de Montbau. Veïns que, sortosament, poques vegades s'han enfrontat i, en canvi, tenen la mateixa consciència unitària de barri.

L'únic que els diferencia és la data, ja llunyana, en què van venir a viure a Montbau.

Espero opinions. ■

*La segona fase s'adapta molt millor a la topografia*

Antonio Bonet Castellana feia pocs anys que havia tornat de l'Argentina, on havia treballat intensament des de 1939 com a arquitecte i com a urbanista, realitzant

7

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



CAIXA DE CATALUNYA



# Busquem una persona

8

o dues, o més, moltes més,  
amb ganes de passar-s'ho bé a l'Associació de Veïns,  
col.laborant amb alguna de les activitats que ja funcionen  
(tallers, Ressò, urbanisme, esplai, cavalcada de reis...)  
o organitzant-ne de noves.

## ES RECOMPENSARÀ

amb la satisfacció de fer feina positiva per al barri  
i amb el bon clima de companyonia.

Interessats i interessades, dirigiu-vos al local social,  
carrer Roig i Solé, 31, tel. 428 29 34, els dies feiners  
de 7 a 9 del vespre,  
o per correu electrònic: [etxalar@pangea.org](mailto:etxalar@pangea.org).

Sereu molt, però molt, benvinguts i benvingudes!





# El futur del parc

**Collserola**

Una realitat compartida

1987-1997

Parc de Collserola

ROSA UMBERT I MARTÍNEZ

L'ocupació de Collserola per part de l'home és molt antiga. Des del Neolític, la presència humana a la serra ha modelat un paisatge de conreus i boscos, de masies i esglésioles escampades per tot el masís, i és aquesta presència continuada la que ens permet avui gaudir de la serra de Collserola actual. Collserola no és compon doncs solament de natura, l'home forma part del seu paisatge, s'integra a la serra, la rodeja, viu en el seu interior, però no és això el que ens ha de preocupar, els mals de Collserola no vindran mai de dins, però si poden venir de fóra. En efecte, els habitants del pobles que integren el massís, han après a respectar-lo, i aquesta és la paraula màgica que pot esdevenir clau en el futur de Collserola: **el respecte**. Els barris que, com Montbau estan situats geogràficament al masís, mirem amb orgull la nostra part de la serra, l'estimem i som els primers a defensar-la: vigilant els incendis a l'estiu, ajudant a apagar-

los si es produeixen, repoblant els boscos destrossats pel foc, avisant si cauen arbres o impedit que siguin tallats; així

doncs, **respectem** el medi natural i col.laborem a la seva conservació. els barris. ■

## Dues amenaces

Dos projectes nascuts fora de la serra poden posar en perill part del seu entorn: el túnel d'Horta i la perllongació de la carretera de les Aigües. El túnel d'Horta significa una agressió a la zona que travessa, i farà malbé fonts, rierols i fondalades que mai més no tindran el seu aspecte original. La perllongació de la carretera de les Aigües, projecte que considerem completament inútil, farà malbé la repoblació forestal portada a terme el gener de 1994, a la zona del barri de Montbau, provocarà erosions considerables d'un terreny sorrenc molt

castigat pel foc, i posarà en perill fondalades com les del torrent de la Llet, a la zona de l'ermita de Sant Cebrià, o el de la font del Bacallà.

L'únic motiu per a tantes destrosses és crear un passeig on els que s'estimen una muntanya artificial hi puguin anar i gaudir-ne sense cansar-se. La manca de respecte d'aquest projecte envers el medi i els veïns és total.

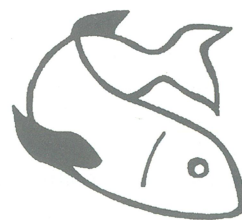
El futur de Collserola està, doncs, a les mans de tots nosaltres i solament hi ha una cosa que pugui assegurar-lo: **el respecte**. ■

*Text signat per l'Associació de Veïns i publicat a l'opuscle "Collserola, una realitat compartida 1987-1997" amb motiu de l'exposició commemorativa del desè aniversari del Parc Metropolità de Collserola.*

9

*Si no se n'evita la sobreexplotació*

## Perill de col.lapse de la pesca a Catalunya



*Síntesi d'un article més llarg<sup>(1)</sup>, que podeu consultar a la Biblioteca Popular de Montbau, on està dipositat. L'autor, investigador de l'Institut de Ciències del Mar, és veí del barri.*

JORDI LLEONART

La gestió de la pesca, com a cas particular de recurs renovable de propietat col.lectiva, és una qüestió que no està resolta. Les crisis i col.lapses pesquers que arreu del món sovintegen aquests darrers anys en són una bona mostra

La pesca de Catalunya, sense haver patit cap daltabaix dramàtic, mostra símptomes de sobreexplotació en algunes de les espècies més importants. Una sobreexplotació progressiva que pot arri-

bar a esfodrar el sistema pesquer. Per tal de prevenir una més que previsible crisi, cal planificar i dur a terme un projecte pesquer de Catalunya amb intervenció de l'administració, el sector i el col.lectiu científic (incloent-hi bidlegs, economistes i sociòlegs).

### Un exemple: el Pla Castelló

Un pla experimental desenvolupat entre 1961 i 1966 i que va afectar les flotes de bou dels ports de Sant Carles de la Ràpita, les Cases d'Alcanar, Vinarós, Benicarló, Peníscola, Castelló i Burriana, és un bon exemple del que cal fer. Foren els mateixos pescadors els qui demanaren una solució al problema de la disminució progressiva dels rendiments: es van reduir les hores diàries de pesca, es va

ampliar la malla del cóp, es suprimí la pesca dels dissabtes. Per tal de protegir el capellà i el lluç s'implantà una aturada total primer de tres mesos a l'any i després de dos. S'establí una veda de la franja costanera fins als 50 m de fondària de l'agost al novembre per tal de protegir la cria de moll, sípia, pagell, besuc i llagostí. La resta de l'any era prohibit pescar a menys de 30 m de fons. Com a resultat, el pes desembarcat en acabar el Pla era un 21% superior al de l'any anterior a l'inici.

Lamentablement, l'experiència no va tenir continuïtat. ■

(1) JORDI LLEONART. *La pesca a Catalunya i la seva gestió*. Butlletí de la Institució Catalana d'Història Natural, n. 64, Barcelona, 1996, pgs. 135 a 158.



# Taronja amb mel

Pelegues les taronges, vigilant de treure, si es pot, la pell agra que les envolta.

Tot seguit, talleu-les en rodones i col·loqueu-les en una plata ben repartides.

Al mig de la plata poseu la nata i tireu les nous partides i netes per sobre de la nata i les taronges.

Finalment aboqueu la mel per sobre de total la preparació anterior.

## INGREDIENTS

- 4 taronges
- 20 nous
- 1/4 de litre de nata muntada
- 100 g. de mel

## SUGGERIMENT

A aquest plat també hi podeu afegir una mica de suc de taronja o bé una miqueta de licor.



## CRÍTICA DE CINEMA

L.A. Confidential

# A l'ombra de Chandler

IGNASI JULIACHS

L.A. Confidential, molt reconeguda en el darrer festival de Cannes, és el títol comercial més destacat de la cartellera barcelonina actual. Una cinta d'inqüestionable atractiu que tracta l'espectador d'adult, quelcom que el cinema nord-americà actual no gosa ni plantejar-se. Caldria admetre, però, que si bé Curtis Hanson (especialista del thriller i del film noir, director de *La mano que mece la cuna* i *Río Salvaje*, i guionista de *Perro Blanco* de Sam Fuller) se n'ha sortit amb bona nota, això es deu també a l'excel·lent llibre homònim de James Ellroy, un escriptor de novel·la negra que, malgrat que ja ha publicat més de dotze títols, començarà a tenir reconeixement massiu ara arran de l'èxit del film. El poderós univers d'aquest escriptor, impregnat de pessimisme fatalista quant a les possibilitats de l'home per aproximar-se a qualsevol forma de bondat, s'acosta a mestres com Raymon Chadler, autor de *The Big Sleep*, una obra de la qual *L.A. Confidential* és directament

hereva quant a forma i tractament. Ambdues novel·les presenten acumulació de situacions i personatges aparentment desconnectats, però que mica a mica van encaixant les unes amb les altres fins a convergir en una única trama, la qual inicialment no era ni tan sols ensumable.

*L.A. Confidential* pertany al "Quartet de Los Angeles", un homenatge no precisament amable d'Ellroy a la seva ciutat i s'esdevé a inicis dels 50, quan ell era un nen. És probable que la pròpia vida d'Ellroy tingui molt a veure amb el grau d'autenticitat i de pessimisme inclement que tenen els seus escrits, on abunden els móns depravats en tots els sentits imaginables i que Hanson ha recollit com un mestre al film.

*Una cinta que tracta l'espectador d'adult*

Hollywood i les seves bambolines són el background que domina una ciutat en què la policia amaga secrets inconfessables. *L.A. Confidential* no se salva ningú, tothom cerca la

seva plaça al sol al preu i pels mitjans que calguin. Tot comença quan el comerç amb la droga és tallat de soca-rel per la policia i el seu cap o empresonat, només perquè aquest comerç passi al menys imaginable. El cap d'un negoci de prostitució de luxe, on es procura que les meretrices se semblin a actrius de moda - Kim Basinguer fent de Verònica Lake-, l'inefable director (Danny De Vito) de *Los Angeles Confidential*- la premsa groga de la ciutat-, un policia traumatitzat per l'assassinat del seu pare també policia en circumstàncies mai no aclarides (Ed Exley) i grimpador professional, un altre policia que es fa un sobresou a shows de televisió i que juga brut (el cada dia més emergent Kevin Spacey), i un tercer de procediments irregulars i de violència descontrolada, traumatitzat pels maltractaments que rebé del seu pare de petit (Russel Crowe), més el cap superior de la Comissaria i el mismíssim governador, seran absorbits en una espiral demoníaca i interclassista que obligarà l'espectador a no perdre detall de noms i situacions si no vol acabar despistat a mig metratge. El regust per a un tipus de planificació i enquadraments que remet a la manera de fer cinema - ara clàssica - dels cinquanta, i que a voltes rememora els films noir con ara *El petó de la mort* de Robert Aldrich o els drames amb tall de film noir com ara *Xantatge a Broadway* d'Alexander Mackendrick, sumat a una ambientació impecable i a una estructura narrativa sense forats - només cal retreure alguna trampa de guió forçada- a més del bon fer dels actors, fan aquest film digne d'aparèixer a qualsevol antologia del cinema dels 90 junt a obres mestres com *Glengarry Glen Ross* de James Foley i David Mamet. ■

*Digne d'aparèixer a qualsevol antologia dels 90*



OBRA MESTRA



BONA



PER PASSAR L'ESTONA



DOLENTA

Jordi Castillo, nou entrenador del juvenil

# Objectiu: pujar el juvenil a primera"



L'entrenador del juvenil, Jordi Castillo.

EVA CARO

S'identifica més amb el joc de Bobby Robson que amb el de Louis Van Gaal, però els seus mètodes són més propers als de l'holandès del que vol reconèixer. El nou entrenador de l'equip juvenil de la UD Montbau, Jordi Castillo, considera el respecte entre els jugadors i l'equip tècnic la base per treballar i obtenir bons resultats. "Els hi exigeixo molt perquè jo també m'ho exigeixo a mi", afirma.

Castillo valora molt la disciplina, sobretot amb uns jugadors de 17 anys, que "tenen poc de juvenils". Així, cal complir estrictament l'horari dels entrenaments i les convocatòries per als partits fora de casa. "Una vegada el president, que feia d'entrenador accidental, va haver d'anar a buscar a un jugador que s'havia adormit. Això no pot tornar a passar", diu Castillo.

Malgrat tot, el tècnic del Montbau, que substitueix Miguel Àngel Lanza, és conscient que són jugadors joves, que no cobren i, per tant, cal motivar-los. Per això organitza ju-guesques. Al novembre van apostar un sopar si guanyen

al Bon Pastor i al Sant Andreu. Per cert, el pagarà l'en-trenador. D'aquesta manera pretèn conèixer millor els nois.

Jordi Castillo va arribar a Montbau a principis d'octubre, i hi va trobar "una colla d'amics, més que un equip de futbol". "El que més m'agrada és la companyonia que existeix entre els jugadors, dins i fora del terreny de joc", afegeix.

Esportivament, però, pensa que el Montbau està una mica baix pel que fa la preparació física. Aquest és un aspecte que Castillo i el seu cunyat Luciano Argal, que fa les funcions de preparador físic, han treballat molt. "Ara tenen estrebades, molèsties... però a la segona volta aquests nois volaran, faran una gran canvi", diu segur d'ell mateix. És la veu de l'experiència. Jordi Castillo i Luciano Argal formen un equip compacte que ha treballat a diferents clubs, alternant-se les feines de primer i segon entrenador. Van estar-se vuit anys al Guineueta. Van començar amb els "promesillas" de 6 i 7 anys i van anar

pujant de categoria amb els mateixos jugadors fins arribar a Primera, quan els nois tenien ja 18 anys.

A Montbau volen repetir l'experiència: "L'objectiu és pujar a primera. Nosaltres no som aquí per passar

l'estona. Estar-se a la intempèrie de nou a onze de la nit en ple hivern no és per passar l'estona". Però la il·lusió de Castillo i Argal és crear un equip d'infantils al Montbau perquè "és el més maco del futbol". Per aconseguir-ho fan una crida als veïns del barri: "Si ens donen el seu suport podríem fer un equip d'infantils i

un de juvenils per assegurar la vida de l'amateur, perquè si no hi ha jugadors ens quedem sense equip gran". El tècnic considera que, en aquest sentit, el Montbau "està una mica deixat de la mà de déu". L'equip tècnic del club, però, no ho han notat tant gràcies a la directiva. Encara que sembli una mica pilota, Castillo valora molt que a cada partit hi assisteixi algun representant de la direc-

tiva. "No hi ha molta relació, però aquest és un detall molt maco i que no havia vist mai, ni al Guineueta", explica l'entrenador del juvenil. "En qualsevol cas,

*S'identifica més amb el joc de Bobby Robson que amb el de Louis Van Gaal*

nosaltres treballem per pujar l'equip, i podem arribar molt lluny", diu amb un petit somriure. "Sí, sóc optimista de mena... però és veritat", conclou. Tant de bo! ■

## El Montbau, inundat

El passat dimarts 16 de desembre un fort aigiüat va inundar el local de la UD Montbau. L'aiguat, però, no va ser la causa directa de la inundació. El fort aiguat va provocar que el registre d'aigües negres de l'edifici quedés embossat. De manera que el local del Montbau i la porteria contigua van quedar amb un pam d'aigua. ■

## En la zona alta de la classificació

Els equips de la UD Montbau acabaran la primera volta de la lliga molt ben situats. L'amateur és el quart classificat, amb 21 punts. El juvenil també és a la part alta de la taula, amb 18 punts. Els dos entrenadors es mostren esperançats per poder optar a pujar de categoria. ■



# Caminar és sa!

## L'INTANGIBLE DE COLLSEROLA

Caminar és sa. Aquesta és la resposta que va rebre una veïna del nostre barri quan va decidir protestar pels malabarrismes que es va veure obligada a realitzar en passar davant del supermercat DIA. Fins i tot ens ha passat un plànol explicatiu de la situació que va viure. Segons la seva versió (no en tenim cap altra) va anar així:

**Primer.** Hom es disposa a baixar per les escales dels dúplex de la Caixa de Catalunya que donen a lesplanada on hi ha el DIA.

**Segon.** L'itinerari habitual per la vorera és impracticable a causa d'una muntanya de caixes i del morro d'un camió ploma que el taponen.

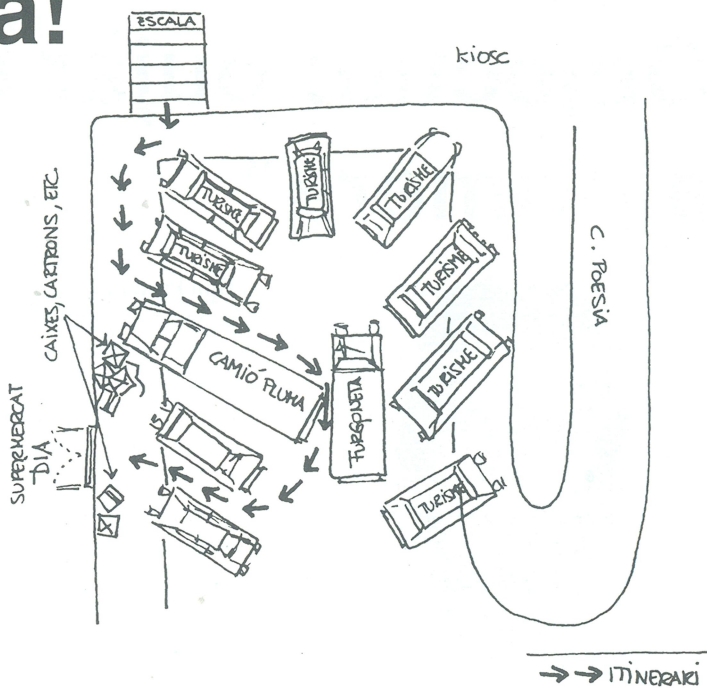
**Tercer.** Hom decideix donar la volta al camió per trobar una nova via de pas, però hi ha una camioneta encaixonada entre el camió i un turisme, que també taponen el pas.

**Quart.** Malgrat tot, la nostra veïna decideix grimpar entre els parafangs de

la camioneta i el camió i passar triomfalment a l'altra banda.

**Cinquè.** Un cop superats els obstacles, impera la necessitat d'informar al supermercat DIA de la situació. La

solució que lio donaren fou tornar a passar enrera i baixar pel carrer Poesia, perquè (i això li fou repetit diverses vegades) CAMINAR ÉS SA! Serà que els montbauencs caminem poc? ■



● El croquis permet fer una idea dels fets

12



## FINCAS BENDEL

COMPRA - VENTA Y ALQUILER  
DE PISOS

**Guido Bendel**  
Agente Comercial

TELF. 428 13 75

Paseo Valle Hebrón, 206, 1.º, 3.º  
- 08035 BARCELONA

- ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
- ASESORÍA JURÍDICA
- DECLARACIONES DE RENTA
- SEGUROS HOGAR
- VIDA
- AUTOMÓVIL
- etc...

## Carta oberta al regidor Albert Batlle

Soy un vecino del Barrio de Sant Genís dels Agudells, del cual creo, pero tengo mis dudas, es Ud. el representante, de entre otros barrios, en el Ayuntamiento. Sé también que es el Concejal de deportes de la ciudad de Barcelona y que además es el Concejal de Relaciones Ciudadanas.

Para el cargo de Concejal de Relaciones Ciudadanas, creo que no està Ud. calificado. Para botón de muestra, vea el patinazo realizado en el tema del logotipo de la boda de la Infanta.

Para el cargo de Concejal de Deportes de la ciudad, quisiera saber sus conocimientos y su trayectoria deportiva personal que, además de chupar camara en todos los eventos deportivos, yo personalmente desconozco.

El barrio de Sant Genís no cuenta con ninguna instalación deportiva aparte del campo de fútbol cuyo terreno no es propiedad municipal. ¿A dónde tenemos que ir a practicar deporte?

Y para el cargo de Regidor del Distrito, ¡qué le voy a decir...! Ya sé que contestará, si es que lo hace, con el rollo de siempre, que hay reivindicaciones más urgentes, que el Ayuntamiento no tiene dinero, que la culpa es de la Generalitat, que nuestro barrio es muy especial debido a la orografía, que está previsto dentro de su mandato hacer la ampliación del C. Cívico, ajardinar la superficie sobre el parking y la del solar "de las maderas", que se asfaltarán las calles Baldomero Girona y Vivier y que realizará la plaza al final de la calle Costa Pacheco.

Le felicito anticipadamente, si es que se realizan, por las obras previstas en un futuro próximo, pero le recuerdo que dichas obras son reivindicadas hace muchos años por todos los vecinos y Asociaciones del barrio, o sea que no se cuelgue medallas con obras que ya tenían que haberse realizado hace años.

Para que vea que le aprecio, me ofrezco para que recorramos, una vez más, el barrio, no en un par de horas como hacen siempre, sino en varias jornadas para ver detalladamente nuestras carencias. Y no me salga con que no dispone de

tiempo, pues le tengo que recordar un refrán que dice: "Quien mucho abarca, poco aprieta".

EDUARDO SANMARTÍN AMIGÓ

## Un local desaprofitat

Just al costat de la Ronda de Dalt, es troba una antiga edificació del Ministeri d'Obres Públiques (crec), abandonada des de fa molt de temps. Va ésser construïda durant les obres com a seu del personal tècnic (arquitectes, encarregats).

Actualment és habitada per un curiós personatge que de vegades ens delecta amb uns "concerts" de tambor de caire militar. Jo diria que es tracta d'un OKUPA, segons els termes dialèctics actuals.

L'altre dia, tot passejant, vaig veure que a la porta hi ha un rètol que hi diu "SALA DE FIESTAS Y TAMBORES".

Em pregunto si aquest local no seria aprofitable per als veïns del barri, ja que sembla que ningú no tingui cap mena d'interès sobre l'assumpte.

ANTONI GARZÓN, veí de Montbau

## Contrarrèplica

Em sap greu. No era pas la meua intenció ferir ningú, i encara menys cap de les persones que, treient el temps d'on poden, i ben desinteressadament, fan possible que "aproximadament" cada tres mesos, surti el Ressonò (perquè "l'Intangible de Collserola" no és més que un pseudònim enginyós per amagar l'autèntica personalitat del signant, i aquest deu ser membre de la redacció del Ressonò, o n'està molt relacionat, oi que sí?).

Pel que fa al suggeriment de pagar un sou, ¡que més voldria, jo, que poder-ho fer!

He d'insistir, però, que no és seriós, això de posar "aproximadament trimestral". D'acord que el Ressonò surt quan pot, i que una publicació no professional com aquesta està subjecta a imponderables. D'acord. Però, no podríeu ser una mica més discrets i dir-ho d'una altra manera? Per exemple: *Publicación trimestral, si el tiempo lo permite y la autoridad no lo impide* (així, en castellà té més ritme, no?). O bé aquesta altra: *Trimestral, cuadrimestral, semestral o fins i tot bimestral, en funció de*

Si voleu publicar una carta en aquesta secció, feu-nos-la arribar. La Redacció es reserva el dret de resumir els escrits que es considerin massa llargs.

Adreça postal:

**C.Roig i Solé, 31,  
08035 Barcelona,**

Adreça electrònica:  
**etxalar@pangea.org**

contingències diverses. No és que m'agradi gaire cap de les dues, però no se m'acut cap altra. En continuaré buscant.

RICARD FORNÈS

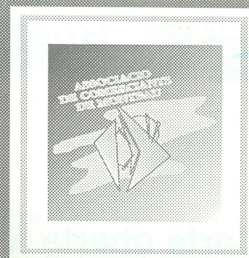
## El nom del barri i els de les escoles

He llegit al Ressonò la controversia del nom Montbau i no m'he pogut estar d'escriure. Us adjunto una fotocòpia de quan, fa 32 anys, vam estrenar el pis al barri. El Patronat de l'Habitatge, aleshores, en els papers posava "Monbau", que és l'autèntic. Al 1976 es canvià el nom del barri. Jo sempre havia sentit de paraula que el nom de Monbau s'havia escollit de l'arquitectura alemanya, tal com apunta el senyor Huertas, però és possible que el senyor Josep M. Martínez, del Patronat, jugués a dues baralles, el de l'antic torrent i el de Bau, alemany. No hem d'oblidar que el barri té noms de carrers, com el d'Arquitectura, i altres d'arquitectes, així com de prohoms catalans.

Un cop dit això, aprofito per reivindicar el nom de l'il·lustre actor de teatre Enric Borràs per al Col·legi Nacional que fou inaugurat amb aqueix nom l'any 1976, essent-ne el meu fill un dels primers alumnes. Em dol, com a catalana, que se li hagi canviat els últims anys per l'americà de Baloo. També reivindicco el d'Institut Ribas, a Sant Genís, avui dit de la Vall d'Hebron. Aqueixos terrenys i edificis foren del senyor Ribas, que fundà un Patronat per a infants orfes i desvalguts. Quan es convertí en institut al principi conservà el nom del senyor Ribas. Però després, no sé perquè, se li reconvertí en Vall d'Hebron, molt respectable, però que no és adient.

ROSA PUJOL

# Al barri hi ha de tot!



## 63 establiments

... carnisseria, cansaladeria, queviures, forn de pa, fruiteria, llegums cuits, peixateria, polleria, pesca salada, pastisseria, drogueria, mobles de cuina, tapissador, cristalleria, ferreteria, lampisteria, labors, llanes i merceria, roba i modes, tintoreria, sabater, perruqueria, estètica, farmàcia, floristeria, papereria i premsa, copisteria, esports, estanc, regals, bar, granja, restaurant, taller mecànic...

### ACUPUNTURA I NATUROPATIA BEN SHEN

Mímic, 9

### ALIMENTACIÓ BASI

Benlliure, 19

### ALIMENTACIÓ CARMEN

Muses, 1

### ALIMENTACIÓ TALLADA

Pla de Montbau, 2

### ALIMENTACIÓ TOT NATURA

Pla de Montbau, 10

### ALIMENTACIÓ TROTA

Dança, 1

### BACALLÀ I LLEGUM LA BOTIGUETA

Pla de Montbau, 7

### BAR ASSOCIACIÓ DE VEÏNS

Roig i Solé, 31

### BAR GINESTA

Harmonia 2

### BARLESHEURES

Harmonia, 6

### BAR LOS PINOS

Lírica, 1

### BARPATILLAS

Harmonia, 25

### BAR RESTAURANT DORA

Pla de Montbau, 3

### BAR RESTAURANT JOTA CINCO

Zurbarán, 1

### BAR RESTAURANT LA CANTINA

Puig i Cadafalch, 5

### CANSALADERIA-POLLERIA CARMEN

Galeries Angel Marqués

### CANSALADERIA GRAU

Galeries Angel Marqués

### CANSALADERIA-CARNICERIA GRAU

Pla de Montbau, 5

### CARNISSERIA ESPLANADA

Pla de Montbau, 9

### CARNICERIA MUSES

Muses, 1

### CARPINTERIA D'ALUMINI SANKLAR-1

Harmonia, 11

### CLINICA DENTAL J.M.PEDROSA

Harmonia, 2

### COPISTERIA BARNÀ-COPY

Harmonia, 5

### DECORACIÓ I MATALASSERIA 1.000 Y UNA IDEAS

Galeries Angel Marqués

### DROGUERIA ANTONIO GONZALEZ

Galeries Angel Marqués

### DROGUERIA MONTBAU

Pla de Montbau, 1

### ESPORTS MONTBAU

Harmonia, 2

### ESTANC-REGALS, JOGUINES I REPARACIÓ CALÇAT BALTASAR

Zurbarán, 1

### FARMÀCIA ESPLANADA

Pla de Montbau, 7

### FARMÀCIA ESQUERRÀ

Angel Marqués, 7

### FERRETERIA-LAMPISTERIA ESPLANADA

Pla de Montbau, 11

### FLORISTERIA VISA

Galeries Angel Marqués

### FORN DE PA MONTSERRAT

Zurbarán, 1

### FORN MONTBAU "PA I MÉS"

Galeries Angel Marqués

### FRUITERIA BLANCAFORT

Galeries Angel Marqués

### GRANJA-BAR MARISA

Galeries Angel Marqués

### GRANJA-BAR RACÓ PETIT

DOMÈNECH I MUNTANER, 2

### LABORS DE LA IAIA PILAR

Galeries Angel Marqués

### LLANES PILI

Puig i Cadafalch, 11

### MERCERIA CARMEN

Pla de Montbau, 7

### PARAISO ANIMAL

Galeries Angel Marqués

### PASTISSERIA ARREGUI

Harmonia, 4

### PASTISSERIA MONTBAU

Pla de Montbau, 1

### PAPERERIA BENLLIURE

Benlliure, 15

### PAPERERIA ESPLANADA-7

Pla de Montbau, 7

### PEIXETERIA ROMERO

Galeries Angel Marqués

### PERRUQUERIA J.M. PRATS

Angel Marqués, 15

### PERRUQUERIA JOSEFINA

Lírica, 1

### PERRUQUERIA MARI

Arquitectura

### PERRUQUERIA MERCHE

Zurbarán, 1

### PERRUQUERIA SALVADOR PERRUQUERS

Galeries Angel Marqués

### PERRUQUERIA-ESTILISTA XARO

Pla de Montbau, 6

### PESCA SALADA LLUIS SIBAT

Domènech i Muntaner, 4

### QUIOSC POESIA

Poesia, 1-5

### QUIOSC JULIO OLIVER

Passeig Vell d'Hebron, 141

### REFORMES FCO. GUIJARRO

Benlliure, 17

### RESTAURANT ALVAR

Angel Marqués, 3-5-7

### ROBA KATY

Galeries Angel Marqués

### SABATER ZAPA-RAPID

Galeries Angel Marqués

### SALÓ DE BELLESA M.C. ESTÈTICA

Pla de Montbau, 7

### TALLER MECÀNIC MONTBAU

Sorolla, 14

### TAPISSERIA LENNON

Roig i Soler, 1

### TINTORERIA AUTOMÀTIC-SEC

Harmonia, 5



## Cagatió

Els tallers de tall i confecció, dibuix i pintura, gimnàstica i manualitats, no només serveixen per practicar i perfeccionar aquestes habilitats. La festa del *Cagatió* va aplegar una bona part dels participants als tallers. ■

- El *Cagatió*, a la sala d'actes del local social de l'Associació

## Taller de costura

Un dels tallers organitzats per la incansable vocalia de cultura és del tall i confecció (costura, per resumir). ■



- Algunes de les persones participants al taller de costura



- Pot un camió aparcar aquí? Què hi diu la Guàrdia Urbana?

## Màquines invasores 15

DRACIR SENROF

Amb una passejada ràpida pel barri n'hi ha prou per descobrir moltes violacions del codi de bona ciutadania: màquines que envaeixen l'espai reservat a les persones.

Les dificultats d'aparcament és part del preu que paguem per voler anar tant en cotxe. Però, per favor, no el fem pagar als ciutadans que van a peu. ■



- I els vianants, per on passem?



- Un accident? No, només una forma d'aparcar (C. Puig i Cadafalch)

Isabel Pérez i Corella, Premi Horta-Guinardó '97

## L'equip de la biblioteca

ISABEL BARGALLÓ I CARLES MARTÍNEZ

*No és a mi, és a tot l'equip de la biblioteca a qui correspon el premi*, no parava de repetir la Isabel Pérez en l'acte de lliurament dels Premis Horta-Guinardó 1997, el 12 de desembre, al poliesportiu del Guinardó.

Tant i tant va insistir que, després que la Isabel hagués pujat a la tarima amb la seva cadira de rodes per recollir el premi amb els altres guardonats (entre ells el poeta Joan Brossa), el regidor del Districte hi va fer pujar també l'Amparo Vives, la Pilar Martín, l'Ángeles Girona, la Isabel Corral i en Salvador Sagarra, l'equip que, des de fa 27 anys, tira endavant la Biblioteca Popular de Montbau "Albert Pérez i Baró".

### Trajectòria al servei del barri

De totes maneres, el "Premi Horta-Guinardó a la promoció socio-cultural" s'havia atorgat a Isabel Pérez i Corella "per la seva dilatada trajectòria de més de 25 anys en les tasques d'organització i divulgació cultural exercida --no només-- a la Biblioteca Popular de Montbau -- sinò també-- en altres àmbits socials del barri amb una voluntat i dedicació constants." Els altres àmbits són: La Cooperativa Escolar de Montbau (titular de l'escola Baloo abans que esdevingués escola pública com a escola del CEPEPC), l'APA de l'Institut Narcís Monturiol, la comissió en defensa de l'ús públic del Patronat Ribas, la mateixa Associació de Veïns de Montbau, l'AEFF, i, des del 78, la Biblioteca, en la lluita per aconseguir-la, primer, i, després i fins ara, com a membre del seu Comitè de Gestió.



● L'equip de la biblioteca, en plena feina

Un premi, doncs, molt merescut per a una de les persones que, juntament amb la resta de l'equip, han fet possible que el nostre barri comptés amb un espai de lectura i d'estudi.

### La Biblioteca, doblement premiada

Podríem dir que la Biblioteca Popular de Montbau repeteix premi, perquè ja havia rebut, com a tal biblioteca, el corresponent a 1990.

Barcelona, ciutat olímpica i de "fòrums culturals", té un gran dèficit de biblioteques públiques. Un dèficit que la biblioteca del nostre barri, fruit de la iniciativa i l'empenta dels mateixos veïns, contribueix a paliar, des de 1980, quan començà a funcionar als barracots de les antigues escoles. I continua fent-ho, des del 90, en el seu emplaçament actual.

Enhorabona, Isabel! Enhorabona, tot l'equip! ■



### Història dels premis Horta-Guinardó de Montbau

1987 Biblioteca Popular de Montbau  
1991 AEFF  
1992 Art Montbau  
1994 Higiní Juan  
1995 Francesc Segur  
1997 Isabel Pérez i Corella