

ressò

N.º 12

Any 1 - Època III - Informatiu Trimestral de l'Associació de Veïns de Montbau - Juliol 1994

No al parking!

SUMARI

Troba el <i>Ressò</i> ressò? (Editorial)	2
Nova Junta, nova etapa	3
Problemes crònics	4
El Pla de Montbau	5
AEEF: passat, present i futur	7
Un traç per la vida de Joan Salvador.	16





Editorial

Raó Social:

A.V. Montbau
Roig i Soler, 31

Redacció:

Isabel Bargalló
Rosa Umbert
Montserrat Costa
Montserrat Bargalló
Eva Caro
Josefina Plaza
Carles Martínez

Fotografies:

Josep Gonzàlez

Entitats Col.laboradores:

A.E.E.F.
Centre Obert
Esplai el Drac II
Joventut Parroquial
U.D. Montbau

Dipòsit Legal 44.552-1991
Imp. CARCELLER

TELÈFONS D'INTERÈS

Consell. Benestar Social	425 49 44
I.B. Narcís Monturiol	428 12 50
A.V.V. Montbau	428 29 34
Biblioteca Montbau	428 39 79
Parròquia de Montbau	428 16 69
A.E.E.F.	428 82 94
C.P. Baloo	428 28 61
Tel. del carrer	900- 30 20 30
Consell del Districte	433 03 03
Guàrdia Urbana	347 91 88
Comissaria Policia	236 85 34

El Ressò el fem tots!

Fes-nos arribar els teus
articles, cartes,
dibuixos, fotografies,
suggeriments...
El Ressò és de tots, i
per això el fem tots.

Troba ressò el Ressò?

Les persones que formem la redacció de *Ressò* li dediquem hores, esforços, i molta il.lusió. Ho fem perquè ens agrada, perquè en traiem una satisfacció, i ens agrada també pensar que és una tasca útil. Ara bé, ho és de debó?

La nova Junta de l'Associació ha decidit mantenir la publicació d'aquest informatiu, i l'equip de redacció continua essent bàsicament el mateix. De la nostra part intentem donar cabuda a totes les iniciatives, a tots els events i a totes les activitats que es fan en l'àmbit del barri, i tenim ganes de continuar-ho fent.

Però ens preguntem quina és l'acollida que aquesta revista troba entre tots els veïns de Montbau. Alguns d'ells, socis de l'entitat sobre tot, ens han fet arribar la seva opinió positiva, i ens animen a continuar. Fora del barri, d'altra banda, també és apreciada. Sense anar més lluny, les darreres setmanes hem estat esmentats, i citats, a altres revistes com *El carrer* i *Paper imprès*. Però, i els altres? Què en pensen els altres veïns? Quants veïns de Montbau llegeixen el *Ressò*? Quants no el llegeixen, i perquè?

Us animem a que ens ajudeu a contestar aquestes preguntes. Feu-nos arribar la vostra opinió, encara que sigui crítica. Sobre tot si és crítica! Ajudeu-nos a fer que *Ressò* sigui ben útil al barri. Tenim una eina a la nostra disposició, i cal que tots plegats li treiem tot el suc possible. Esperem els vostres missatges, suggeriments, opinions. Vinga!, no defalliu! ■

Amb la col.laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social
Direcció General d'Acció Cívica



Aquest butlletí s'ha imprès en paper ecològic

■ LA JUNTA INFORMA

Nova Junta, nova etapa

L'Associació ha encetat una nova etapa, amb la Junta Directiva elegida per l'Assemblea de socis del 30 de maig

26 d'abril: Propòsit frustrat

El 26 d'abril tingué lloc l'assemblea general anual de l'Associació, en la qual s'havia de procedir a la renovació de càrrecs de la Junta Directiva. Concretament s'havia de nomenar nous President, Secretari i Tresorer, en substitució d'Isabel Bargalló, Rosa Umbert i Carles Martínez, per haver complert el termini de tres anys que marquen els estatuts.

L'assemblea aprovà l'informe de gestió i els comptes presentats per la Junta sortint, però en arribar al punt de la renovació de càrrecs no va ser possible arribar a cap acord per manca de candidats suficients. Tampoc era viable una reelecció de les tres persones que complien mandat, per diversos motius: Pel que fa a la Rosa, s'acaba de casar, ha passat a viure a un altre barri de Barcelona, i li és materialment impossible mantenir el seu compromís amb l'Associació.

Quant a la Isabel i el Carles, manifestaren la seva disposició a formar part de la nova Junta com a vocals, o col·laborar-hi en activitats concretes; però, per motius de feina i manca de temps, no els és possible continuar en els càrrecs que han ocupat fins ara.

Aleshores es decidí nomenar una Comissió Gestora amb l'encàrrec específic de trobar candidatures i, en qualsevol cas, convocar una nova assemblea abans de tres mesos. La Comissió Gestora va quedar formada per: Joan Sangres, Àngel García, Josefina Castell, Ramon Batlle, Isabel Bargalló i Carles Martínez.

Crida de la Comissió Gestora

Afortunadament, la tasca de la Comissió Gestora va ser fructífera. Es fixà un nou termini per a la presentació de candidatures i es convocà una assemblea extraordinària per al 30 de maig.

L'assemblea extraordinària del 30 de maig

El 30 de maig, doncs, es reuní novament, amb caràcter extraordinari, l'Assemblea general de socis de l'Associació. La Comissió Gestora informà de les seves gestions, que havien donat com a resultat la formació

d'una candidatura, encapçalada per Joan Sangres i Rovira, com a candidat a President.

El candidat a President va exposar el seu programa d'actuació, que es fonamenta en la col·laboració amb totes les entitats del barri, amb les associacions de veïns dels barris més pròxims, i en un diàleg amb l'Administració per reclamar solucions als problemes de Montbau. Esmentà el cas del pàrquing al Pla de Montbau, al qual l'Associació s'oposarà totalment, la revisió de les instal·lacions d'enllumenat públic, la pavimentació de voreres i calçades, etc.

L'Assemblea aprovà la candidatura sense cap vot en contra.■

C.M.

Composició de la nova Junta Directiva de l'Associació de Veïns de Montbau

PRESIDENT:	Joan Sangres Rovira
VICEPRESIDENT:	Àngel García Martínez
TESORER:	Lorenzo Juárez Ortega
COMPTABLE:	Llibert Bolós Lecha
SECRETARI:	Raul Zapater Casas
VOCALS:	Josep Calvet Molina
	Josefina Castells Sans
	Carles Martínez Echalar
	Antònia Marzo Navarro

■ VOCALIA D'URBANISME

PROBLEMES CRÒNICS

Des que tenim ús de raó, cadascún dels components de la redacció coincideix a afirmar que la gent es queixa de problemes que semblen tenir un caire crònic. És per aquest motiu que hem decidit realitzar una investigació als arxius de l'entitat de l'Associació.

Aquesta carta n'és una prova.

*Enllumenat públic,
voreres aixecades,
humitats, inundacions
de baixos...*

La redacció del Ressò preten demostrar que, malgrat els esforços de les nombroses juntes que han passat per l'AVV, hi ha problemes que han esdevingut crònics. Com ara l'enllumenat públic, les voreres aixecades, les humitats, les inundacions dels baixos dels edificis, etc.

Amb aquest article esperem una mica més de suport i comprensió per part dels veïns del barri. Fora bo que, després de tant de temps, arribi el missatge a les autoritats pertinents i siguin ateses les nostres demandes. ■

EMPRESA NACIONAL HIDROELECTRICA DEL RIBAGORZANA S.A.
Paseo de Gracia, 132
C i u d a d

Muy Sres. nuestros;

Nuevamente nos vemos precisados a expresarles nuestro malestar -en nombre de la vecindad- por las continuas deficiencias que se observan en el suministro de energía eléctrica, a saber:

Frecuentes alternativas en voltaje dando lugar a una excesiva fundición de lámparas y quemado de aparatos electrodomésticos del hogar; Apagones y cortes de suministro en épocas ilógicas; sectores de la barriada (más bien la 2ª fase) sin iluminación de la vía pública y durante fechas y fechas; puntos de luz sin el globo decorativo de iluminación; postes de conducción en peligro de caída, etc., etc., entrando ello perjuicios económicos y molestias para los usufructuarios a más del peligro en otros casos.

Ultimamente y por una carta aparecida -días atrás- en SOLIDARIDAD NACIONAL y suscrita por un vecino de este polígono (sin ser consentes esta Asociación), se nos ha puesto en entredicho, ya que parece ser no nos preocupamos por estos y otros problemas, cuando la realidad no es así, ya que poseemos pruebas de todas nuestras peticiones en aquél sentido y las que someteremos a los organismos competentes.

Por ello y habiendo sido ya varias veces las que hemos enfocado a esa Empresa tales anomalías (unas veces por escrito y otras en visita personal a estos cargos de la misma), estimaremos será la última en tal sentido, confiando en que resolverán ello por el bienestar de los abonados y el buen nombre de ENHER.

Atentamente les saludamos,

Vº Bº
El Presidente,

Fdo. D. Francisco López Durán.-
Secretario

Fdo. Félix Jiménez Lasanta.

●. Carta del 17 de juliol de 1967, de l'arxiu històric de l'AVV

Al local de l'Associació hi ha un extens arxiu sobre el tema.
Us hi podeu dirigir per consultar-lo i comprovar l'autenticitat del que aquí s'afirma



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA

EL Pla de Montbau (I)

El projecte d'aparcament significaria la destrucció d'un espai simbòlic

JOSEP OLIVÉ SAPERAS

El Pla de Montbau està d'actualitat a causa de la voluntat de l'Ajuntament de construir-hi un aparcament subterrani, i a l'oposició del veïnat a aquest projecte.

Als arguments que esgrimeixen els veïns per oposar-se a l'aparcament, que són bàsicament d'ordre pràctic, jo n'hi voldria afegir un de menys tangible però prou important: El perill de que, amb l'obra (*), ens destrueixin o, com a mínim, ens deformin l'espai més agradable i simbòlic del barri i un dels més representatius d'una època i un estil de l'Arquitectura de Barcelona.

El Pla de Montbau és un espai d'una notable qualitat arquitectònica i una fita important, tant a nivell urbanístic com social, de la història de la ciutat.

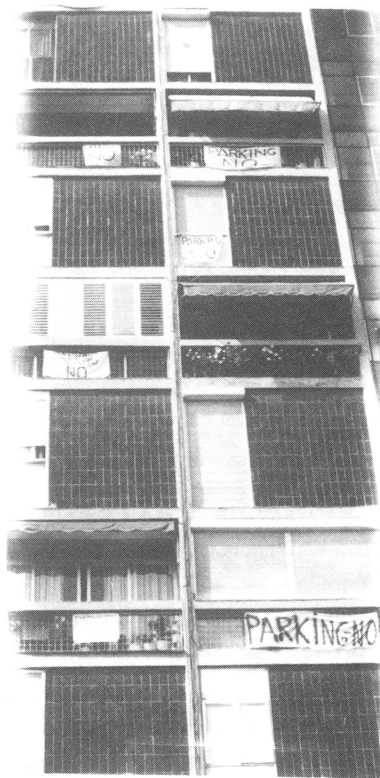
Avui parlaré de la qualitat -que és més amenaçada per les possibles obres- i deixaré la història per a un altre dia.

Un espai agradable

No cal saber d'arquitectura per entendre què és un espai ben fet, jo crec que és una qüestió de sensibilitat: un espai de qualitat és un espai en el que s'hi està bé. I al Pla de Montbau s'hi està bé perquè és un espai ric, amb diversos nivells i llocs de formes i característiques diverses dins d'un espai únic i continu: el Pla de dalt conté, encara, un carrer de tràfic rodat a un nivell més alt. El Pla de baix, obert sobre el parc a través de la doble renglera d'arbres que fan com de filtre entre el domini de la vegetació, a baix, i la plaça, a dalt i, a l'altra banda tancat per un espai, meitat porxat, meitat descobert.

També els edificis que el limiten estan molt ben proporcionats en relació a l'espai on es troben (gràcies a això, malgrat que algú és força alt, mai tens la sensació de que se't tiren a sobre), tenen sempre unes alineacions diferents de les de les places: un és llarg com el pla de baix però es desplaça i es fica en el de dalt, l'altre gairebé cau

FOTO DE JOSEP GONZÁLEZ



● Vista de les pancartes del Pla de Montbau

d'un nivell a l'altre i la seva planta baixa està seqüencialment foradada, permetent veure el parc a través seu.

El tractament estètic és molt correcte, malgrat que s'ha anat degradant amb el temps: la rotunditat del paviment, de solució constructiva molt senzilla i barata, que dona unitat a tot el conjunt i... el mobiliari urbà, que d'origen era molt poc, amb línies molt senzilles, resolt amb només tres materials: formigó, pedra natural i ferro pintat que permet que l'espai es presenti clar i diàfan, sense complexitats gratuïtes.

Tot això permet mostres visuals diferents en un sol espai, molts ambients i usos diferents, moltes sensacions d'obertura i domini de l'espai

o de recolliment, d'activitat o de repòs, segons on siguis.

I malgrat la seva complexitat, el resultat és un espai equilibrat i amb una unitat formal molt elevada.

Els creadors del Pla

Els arquitectes que van dissenyar el Pla de Montbau pretenien aconseguir aquest resultat. Eren tres arquitectes, joves aleshores: P. López Iñigo, G. Giraldez i J. Subias, els quals també van projectar l'ordenació del barri.

En totes les propostes que conec dels projectes de Montbau, ja sigui en maquetes o plànols, apareix el Pla de Montbau i en totes amb les mateixes característiques: tres grans places pavimentades i a diferents nivells, envoltades pels edificis aproximadament com són ara.

La única diferència és que el tercer nivell, on ara hi ha el Centre Obert, mai es va acabar d'urbanitzar i... els veïns estem patint les conseqüències des d'aleshores.

Per tant, em sabia molt greu que ara desaparegués, (gràcies a un mur d'una rampa d'aparcament mal plantejada), la relació visual entre el C. Angel Marquès i el Pla de Dalt, o que desapareguessin per sempre les fileres d'arbres del Pla de baix, o que ens canviessin el paviment que tant identifica i dona unitat al barri.

En canvi crec que ja seria hora que l'Ajuntament urbanitzés el tercer Pla, i donés una solució digna a l'edifici del Centre Obert...I si hi construeixen un aparcament a sota no em fa res però, per favor, que ho facin amb el mateix esperit i la mateixa professionalitat amb la que, ja fa 35 anys, P. López Iñigo, G. Giraldez i J. Subias van projectar i construir el Pla de Montbau.■

(*) atenent al que he vist en els avant-projectes de l'aparcament que he tingut oportunitat de consultar, i a l'experiència de l'aparcament que s'ha construït a la plaça de l'església.



EL CLAM DENUNCIA

El foc, una altra vegada



● Un cop més, haurem de repiantar la muntanya de Montbau

Enguany, el foc ha fet presa un altre cop al trosset del Parc Metropolità de Collserola que limita amb el nostre barri. El passat 4 de juliol es va incendiar la muntanya de darrera l'Escola Baloo i molt propera a la zona dels horts de què parlem a la pàgina 12, a la secció Collserola serra nostra.

Comparat amb els incendis enormes i dramàtics que hi ha hagut a Catalunya i al País Valencià aquest juliol, el nostre ha estat ben petit. Però no per això deixa de ser preocupant la fragilitat d'aquest entorn privilegiat que té Montbau, com són els boscos de Collserola.

Precisament el Patronat de Collserola ens havia comunicat que pròximament serà instal·lada, al damunt de la muntanya que continuament es crema, una bassa per tal que els helicòpters puguin recollir aigua per apagar incendis.

Recordem que l'any passat la muntanya es va cremar pel damunt dels carrers Ceràmica i Vayreda, i va ésser repoblada aquest Nadal. Un camió rega continuament els arbres plantats per tal de garantir la seva supervivència. De moment, aquests s'han salvat.■

Un any sense "Trobada d'Esbarts Infantils"

Aquest any no s'ha celebrat la que era tradicional Trobada d'Esbarts Infantils de Montbau, que durant 12 anys consecutius havia estat organitzada per l'AEEF.

L'AEEF feia un gran esforç cada any per poder realitzar la trobada, però la crisi també ha arribat a l'entitat i aquest any hi han hagut de renunciar.

És una llàstima que la trobada més important de Catalunya desaparegui per manca de pressupost. Però és més trist que els mitjans de comunicació no se n'hagin fet ressò.■

Montbau i la solidaritat

El darrer Ressò incloïa, com a separata, el número 2 de *Montbau solidari*. Malgrat l'acord de difusió conjunta de les dues publicacions, *Montbau solidari* es va distribuir entre els seus subscriptors, per raons, sembla ser, de "claredat", sense la resta de pàgines de *Ressò*. Ignorem què se'n va fer d'aquestes pàgines, però el cert és que es va trencar l'acord sense previ avís.

Lamentem, doncs, aquesta interrupció tan abrupta d'una col·laboració que s'acabava d'iniciar, precisament sota la idea de solidaritat.

De la nostra banda, mantenim la nostra oferta de col·laborar amb les iniciatives d'accions solidàries que es proposin a Montbau, per damunt d'ideologies i maneres de pensar.■

AMB LA COL-LABORACIÓ DE



CAIXA DE CATALUNYA

AEEF: passat, present i futur

EDUARD CASTELL

Una de les entitats més antigues del barri de Montbau és l'Associació Excursionista d'Etnografia i Folklore (AEEF).

Al llarg del seu quart de segle de vida, ha passat per diferents etapes que l'han dut endavant, adequant-se sempre a les necessitats de cada moment.

Va ser l'Agrupament Escolta Pompeu Fabra el que va iniciar l'entitat en els baixos del carrer Mímica 9, on també començà la seva tasca l'Esbart Joan Rigall i la secció d'esquí; a través de la qual molts de nosaltres ens vàrem iniciar en aquest esport.

També es realitzaren diferents exposicions i des d'aquells locals es va organitzar la primera foguera de Sant Joan, que es s'ensengué amb la Flama del Canigó a Barcelona.

D'aquest acte se'n va fer ressò el periodista Sempronio, que li va dedicar un article en el desaparegut diari Teleexpres.

Més endavant es va canviar de local i ens vàrem instal·lar als locals del carrer Sorolla 14 on, a més a més de les activitats ja esmentades, en vàrem iniciar d'altres. Una de les més antigues

és la de visites culturals, que ja fa una colla d'anys que està en marxa i en porta organitzades més de dues-centes comentades per especialistes... L'assistència a funcions de teatre i a concerts són altres activitats que es fan de forma periòdica des de fa uns quants cursos. Actualment l'AEEF també té un grup que treballa i moldeja el fang, així com una secció de tir amb arc.

Les trobades d'esbarts

Una de les activitats que més ha destacat en els darrers anys ha estat la Trobada d'Esbarts Infantils de Montbau, que tot el barri coneix i que ja porta celebrades 12 edicions. Aquesta festa infantil s'ha constituït en la trobada de dansaires més important de Catalunya, en la que han participat, en una ocasió o altre, gairebé tots els esbarts en actiu que hi ha a Catalunya, Andorra i la Catalunya Nord.

Pel que fa a la vida social, l'AEEF ha participat en totes les activitats i actes que s'han realitzat al nostre barri.

Deixant la història de banda, actualment l'AEEF està preparant les activitats per la propera temporada de

les seccions actuals: l'Esbart Joan Rigall, les visites culturals, l'assistència al teatre i concerts, el tir amb arc i el fang.

Ja es poden anunciar dues visites amb data concreta: 18 de setembre al Monestir de Sant Jeroni de la Murtra i el 8 d'octubre al Museu del FC Barcelona.

Novetats

Estem preparant noves seccions prou diverses per a què tothom pugui participar-hi. En aquest moment s'estàn perfilant les seccions d'usuaris d'informàtica, tertúlies per als usuaris d'ordinador, entorn PC i Mac, jocs de rol, botifarra (intentem poder gaudir d'aquest joc de cartes), fotografia, (exposicions, cursets, concursos i... perquè no! alguna sessió amb models), activitats subaquàtiques (cursets, sortides col·lectives, escafandrisme i altres serveis), esquí per esport i de competició, club de viatges i alguna que encara no és concreta.

Per acabar, només cal dir que l'AEEF és una entitat oberta a tot aquell que vulgui participar en les seves activitats.■

Animeu-vos!

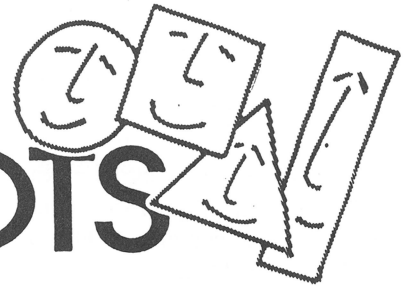
Convocatòria del concurs pel cartell de la Festa Major Montbau '94

bases del concurs

- Cartolina Din A-3, muntada sobre un suport rígid (Ex. Cartró)
- Sense límit de colors.
- El tema és lliure, però ha de fer referència a la Festa Major.
- Nom i cognoms, adreça i telèfon, dintre d'un sobre tancat.
- Text: Festa Major de Montbau 1994 del 24 de setembre al 2 d'octubre.
- Deixar al final del cartell un espai en blanc de 28 cm. de llarg per 5 cm. d'ample (per col·locar dintre el rètol: Establiment Col.laborador).
- Data límit d'entrega: 29 de juliol, a les 22 h.
- Lloc d'entrega: A.V. de Montbau (Secretaria) o al bar de l'Associació.

Benestar Social

PERQUÈ TOIS SOM PERSONES



GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Benestar Social

CATALUNYA *UN PAÍS* D'EUROPA



UD MONTBAU

Un grup d'amics que juguen a futbol

Els jugadors de la UD Montbau valoren la temporada a primera regional

EVA CARO

Són un grup d'amics que juguen al futbol. La seva prima és una coca-cola i un paquet de patates després dels partits. Amb el seu esforç, mai prou valorat, han aconseguit que el club es mantingui a primera regional: l'amateur de la U.D. Montbau.

Els jugadors del Montbau estan vivint el millor moment esportiu de la seva carrera. Miquel Lladós, Miki, de 27 anys, assegura que no hi ha gaire diferència entre els equips de Primera Regional.

Juan Manuel Maroto, té 24 anys i és el capità de l'equip. Maroto afirma que "si haguéssim jugat al nostre nivell, hauriem acabat de la meitat en amunt de la classificació". Creu que els resultats més escandalosos han estat per errades pròpies i no per encert dels altres.

Oscar Redondo, de 22 anys, considera que s'ha patit massa. "Aquests partits es juguen fins al minut noranta o fins que l'àrbitre pita, i nosaltres hem perdut molts punts als darrers minuts per manca de concentració" explica el defensa. També Josep Baos, de 25 anys, creu que ha estat un grup molt igualat perquè "uns tenen més tècnica i altres més força, però no hi ha gaire diferència en el joc".

¿Per què juguen?

El club no pot pagar una fitxa als jugadors, així que els directius intenten compensar-los amb berenars i un sopar al final de temporada. Els jugadors dels altres clubs cobren una fitxa i tenen primes especials. Però els del Montbau asseguren que juguen perquè els agrada el futbol i s'ho passen bé.

David Campos, de 25 anys que porta deu mesos al club, explica que "és més divertit jugar un partit important, que un on no t'hi jugues res".

Oscar creu que és un compromís que es fa a principi de temporada i si no surt bé "a meitat de temporada no pots

dir: Estic cansat, és massa pressió i me'n vaig".

Baos té molt present aquest compromís quan juga "perquè tens una funció i t'esforces al màxim". Fins i tot assegura que s'ho passa pitjor al camp que a la banqueta. La majoria dels seus companys afirmen que senten impotència i ganes de jugar quan s'estan a la banqueta. Però ho accepten.

Així ho explica Sergio Dominguez, un jugador de 20 anys que s'hi ha passat algunes estones aquesta temporada: "Sóm un equip i si algú ho fa malament no juga". Sergio, Chumi, com alguns l'anomenen, no està gaire satisfet del seu joc, però "una mala temporada la té qualsevol".

En canvi David i Miki 'estan molt satisfets. David perquè venia d'un equip de la Segona Regional que havia baixat a Tercera, i Miki haver estat el màxim goleador de l'equip.

Oscar ha tingut un any difícil per culpa d'una tendinitis al genoll. Oscar és el fill del president, Juan Feito, i

assegura que, per la seva situació, la gent li exigeix més que el altres "però ja ho tinc superat", diu.

Pensant en el futur

Quan es tracta de futur els jugadors del Montbau es mostren indecisos. Al David li agradaria fer d'entrenador; Oscar, en canvi, afirma que l'etapa futbolista s'acaba quan s'acaba la de jugador. Sergio només pensa en el seu futur immediat, perquè té la possibilitat d'anar a un equip més gran.

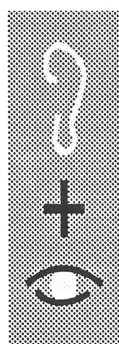
Maroto també va estar a punt de fitxar per l'Espanyol, però una lesió al braç li ho va impedir. Ara porta deu anys al club i només ha estat una vegada a la banqueta, sense estar lesionat. Sobre el seu futur, Maroto té clar que no vol ser entrenador però seguirà el Montbau com a aficionat, com els seus companys. Molts directius diuen que el club és una gran família, i les grans famílies mai no es poden separar. ■

Fi de festa i assemblea polèmica

La U.D. Montbau tornarà a jugar a Primera Regional la pròxima temporada. Aquest és un motiu prou important per a celebrar-ho. Així, el passat 10 de juny van organitzar un sopar a un restaurant amb piano, entrega de premis als jugadors i agraïment dels directius a entrenadors i aficionats. Unes 120 persones entre jugadors, directius, familiars i aficionats van escoltar amb paciència els discursos improvisats i emocionats de cada any.

D'altra banda el 17 del mateix mes es va convocar l'Assemblea Extra-ordinària de socis de fi de temporada per renovar la junta directiva i aprovar el pressupost de la temporada 94-95.

La junta volia dimitir, però cap soci es va oferir per substituir l'actual. Hi va haver força discussió entre els socis i els responsables de l'equip dels veterans. Després de tres hores d'assemblea es va acordar la continuació de l'actual junta i la independència dels veterans respecte la U.D. Montbau.



Audiolent

Optica y
Audiometría



Armani - Cartier - Police - Vuarner - Ray Ban - Benetton - Yves Saint Laurent - Chanel - Indo -
Hermes - Dunhill - Du Pont - Alfa Romeo - Armani - Cartier - Police - Vuarner - Ray Ban -
Benetton - Yves Saint Laurent - Chanel - Indo - Hermes - Dunhill - Du Pont - Alfa Romeo

■ VOCALIA DE LA DONA

A finals d'aquest mes finalitzaran totes les nostres activitats. També nosaltres volem gaudir d'un estiu com cal, per començar el nou curs amb empena.

Totes les activitats, de les quals hem participat, han tingut un èxit considerable i a més podem dir amb joia que eren plenes de gom a gom, fins i tot Tall i Confecció, que tot just va començar al febrer.

Donem les gràcies a totes les que heu participat, per la vostra acollida i col·laboració. Ja que, sen se vosaltres, aquesta vocalia no hauria estat tan dinàmica.ep! I no es per donar sabó a ningú!

Així doncs, marxem de vacances, anem a respirar l'aire pur de les muntanyes i a posar-nos morenetes a la platja i, per sopsat, entre bany i bany i... (turistes a la planxa, amb oli sorra i sal com molt bé ens diu en Lluís Llach) pensar en els noves activitats que reprendrem el mes de Octubre. Si el temps no ens ho impedeix.

A continuació us detallem les activitats que enguany hem portat a terme:

Gimnàstica Dimarts i dijous de 9:30 a 10:30.

Macramé Dilluns de 9:30 a 11:30.

Ceràmica Dilluns de 9:30 a 11:30.

Tall i Confec. Dimecres de 16:30 a 20:00.

Alfabetització Dilluns i dimecres de 17:00 a 18:00.

Català per als no-catalanoparlants
Dijous de 17:00 a 19:00.

Podeu comprovar que són moltes les seccions, encara que ens agradaria que hi haguessin moltes més, així doncs esperem la vostra aportació d'idees per poder ampliar les seccions. Oi, que vindreu!

Us desitgem, que passeu un bon estiu i que vingueu relaxades i amb ganes de muntar saraus. A reveure!. Per més informació adreceu-vos a Associació de Veïns de Montbau.

Roig i Solé 31, Tel. 428-29-34 els dimarts de 20:30 a les 21:00. Demaneu per Na Antònia Marzo.

Taller de cuina

Pollastre al vi

1.- Prepareu el pollastre socarrat i net.

2.- Daureu-lo a la cassola i amb oli .

3.- Retireu-lo i afegiu la ceba tallada a rodanxes.

4.- Quan agafi color afegiu una cullarada de farina i sofregiu una estona.

5.- Torneu a ficar el pollastre i tireu el vi deixant reduir.

6.- Afegiu el brou, l'all picat i el ramet d'herves deixar coure a foc lent durant 30 minuts.

7.- Abans d'acabar la cocció, tireu el pollastre de la cassola i passeu la salsa pel "xino".

8.- Un cop colada la salsa, afegiu el conyac, el xampinyons fregits i el bacó tallat a quadres.

9.- Col·loqueu un altre cop el pollastre a la cassola juntament mb la salsa i acabeu la cocció lentament durant uns 10 minuts.■

INGREDIENTS

Un pollastre
una ceba
200 grs.de xampinyons
75 grs. de bacó,
1/4 de litre de vi negre
un ramet de llorer, farigola
i julibert
dues d'all
2 dl. de brou i una
cullarada de conyac.

■ SUGGERIMENTS

Si voleu treure les ratlles que queden marcades a les vores dels pantalons i les faldilles podeu fer el següent:

Agafeu una aspinina, i desfeu-la amb aigua . Fregueu la ratlla amb aquest compost i després planxeu.

Es lloga

plaça de pàrking
per a moto.
Truqueu de 8 a 10
del vespre
al Tel. 4282616

NÚRIA SALA SÁNCHEZ

S'OFEREIG A FER DE
CANGUR
TELÈFON: 428 38 70

ADVOCADA

s'ofereix per resoldre
qualsevol problema
jurídic.

Preus Econòmics.
EVA: 428 04 65

TARGETA

DISSENY GRÀFIC
TARGETES DE VISITA,
PARTICIPACIONS DE
CASAMENT, CARTELLS,
TRÍPTICS...

BALMES. 13, 2n. 1a.
MOLINS DE REI
TELÈFON: 668 15 60



El més gran depredador: L'home.

ROSA UMBERT

Després de l'obligada absència del Ressò, motivada pels preparatius del meu casament, torno a estar amb vosaltres per, des d'un altre racó del meu estimat Collserola intentar aprofundir en el coneixement de la nostra muntanya.

Avui, que som a l'estiu, m'agradaria parlar-vos del més gran benefactor i al mateix temps el pitjor enemic de la Natura: m'estic referint a l'home. L'home apaga els incendis, repobla els boscos, cura les malalties dels arbres, ajuda els animals a sobreviure, però... també provoca els incendis, talla els arbres, mata els animals, modifica l'ecosistema.

Allò que la Natura ha trigat segles a crear pot quedar desnonat en un no res a causa de la falta de responsabilitat d'un ésser humà i, no oblidem que tots ho som d'éssers humans, per tant, tots som una mica culpables.

I em direu: "**Jo no ho sóc de culpable**" o bé "**I que puc fer jo per evitar aquestes coses**". Mireu tots

i, m'incloc en el grup, fem coses mal fetes al bosc.

Ens han dit "Collserola és vostra, aneu a gaudir-ne", i ho hem fet, però sense unes normes o pensant que no eren per a nosaltres. Quan entrem al bosc la nostra actitud ha d'ésser de respecte TOTAL. Anem amb compte amb les puntes de les cigarretes i per cap raó no encenguem foc; la més petita espurna pot iniciar un foc que pot esdevenir incontrolable. No arrenquem les flors, la majoria de vegades és una flor que no dura ni un dia i sovint es fa malbé la planta.

Anem pels camins, no intentem obrir-ne de nous fent malbé els arbres i no igualment importants pel bon manteniment de l'ecosistema.

Quan trobem una masia o una torre respecteu-les; són massa les vegades que la gent surt del bosc amb roses, hortènsies i mimoses que no han plantat i que han trencat de la tanca d'algún jardí o amb fruites robades al pagès que tants esforços ha passat per conrear-les. No deixem brutícia,

podem fer alguna cosa perquè TOTS recordem que un plàstic pot trigar 500 anys a descompondre's.

Pels que vulguin anar en bicicleta, cal recordar que no es pot anar per camins inferiors a 3 metres d'amplada. Les rodes de les mountain-bykes erosionen el terra i fan malbé les arrels dels arbres. No aneu a tota velocitat pels camins, podeu fer mal als que van a peu i recordeu que davant d'un cotxe sou vulnerables, per tant, a la carretera, aneu per la dreta, un darrera l'altre, i sense girar-se, anar sense mans o res que us pugui fer caure sota les rodes d'un cotxe. Evidentment si aneu amb moto, a més de tot el que s'ha dit per les bicicletes, heu de tenir cura de que el tub d'escapament no pugui ésser la causa d'un foc. Respecteu els animals, no els molesteu, ni trenqueu els seus nius o caus.

En definitiva respectem el bosc i respectem-nos nosaltres mateixos solament així podrem gaudir d'aquest bé inapreciable que es diu NATURA.

Neteja i repoblament del Torrent d'en Genaret

Ha estat netejat i repoblat el Torrent d'en Genaret (al capdamunt del carrer Poesia) per personal del Patronat de Collserola. Aquest troç de muntanya, propietat de Patronat Municipal de l'Habitatge i classificat com a Parc Forestal, va estar ocupat per horts que havien amuntegat quantitats d'andròmines.

Arran de l'incendi i del perill que hagués representat que el foc arribés als horts per la gran quantitat de materials acumulats, l'Ajuntament va decidir acabar amb aquesta situació i recuperar aquest troç de sòl públic repoblant-lo per algaudiment de tots els ciutadants.



● Vista de la zona replantada aquest gener

Les entitats parlen

■ CORAL SANT JERONI DE MONTBAU

Concert Coral a Montbau

El passat divendres, 17 de juliol, es celebrà a la **Parròquia Sant Jeroni de Montbau**, el tradicional concert de final de curs, conjunt, entre dues corals del districte d'Horta-Guinardò.

Començà, amb el seu repertori, la coral convidada **Coral Santllehy**, una agrupació formada únicament per homes, amb un seguit de cançons populars i unes bones habaneres que tothom podria taral-larejar, ja que eren prou conegudes.

Continuà l'audició a càrrec de la **Coral Sant Jeroni de Montbau**, amb cançons de caire ecològic, jazzístic i religiós.

Però, l'èxit de la nit fou

Melodies d'Ultramar, un potpurri d'habaneres, que amb el seu final colpí a tots els presents.

Les obres van ser força aplaudides pels participants, donada la dificultat de les peces i el mestratge demostrat per l'Eduard Castell, director d'ambdues agrupacions.

La nit, amb tanta bona música, finalitzà amb un ressopó per a tots els assistents.

Els propers assaigs tornaran a realitzar-se:

DATA:

9 de Setembre

LLOC:

Casal Parroquial de Montbau

HORARI:

de 22:30 a 24:00, tots els divendres.

Us esperem! ■

■ CLUB JUBILATS SANT JORDI

Concert Coral a la Plana de Vic

La **Coral Sant Jordi de Montbau**, inscrita dins dels **Club de Jubilats Sant Jordi-Montbau** (Caixa de Catalunya), feu un concert a la ciutat de Vic on 29 corals, compartiren escenari, i a més, un gran dia de germanor entre tots els assistents.

Les seves veus es sentiren plenes d'alegria i joia segons ens digueren ocellets que d'aquelles contrades vingueren.

La Coral Sant Jordi amb 30 cantaires, ja fa 2 anys que llueix les seves veus i els seus dons.

Hauríeu de veure la felicitat amb que fan els seus concerts els nostres avis!.

El seu programa fou "**La Dança de Castellterçol**" sardana popular i "**Tege Moem**" cançó russa, i una obra de conjunt que es cantaren totes 30 corals alhora.

Ara es pendran unes petites vacances per reposar les cordes vocals i per tornar amb ganes i amb molta empena.

Els assaigs tornaran a fer-se entre setembre- octubre, als locals del Club Sant Jordi.

És una bona oportunitat d'apuntar-vos per aquells que teniu una bona veu. Aquells que encara no ho sabeu, per què no ho proveu? ■

■ 8a. EXPOSICIO DE DIBUIX I PINTURA.

Després d'un any d'aprenentatge, els alumnes de Joan Salvador, exposaren els seus treballs a l'edifici del Centre Obert..

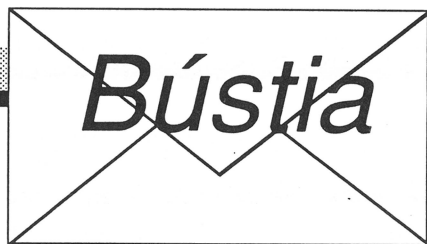
La 8a. Exposició de dibuix i pintura es realitza anualment sense ànims de lucre ni de concurs, sino simplement, com una mostra d'art. Moltes són les persones que cada curs frueixen de l'art de fer art, sota la direcció d'en Joan Salvador.

L'Exposició d'aquest any era plena d'obres de qualitat, algunes realitzades per veterans i d'altres per inexperts, encara que totes elles plenes de l'ànima dels autors.

FOTOGRAFIA CEDIDA PER LEO PEÑARANDA



● Uns visitants gaudint de l'exposició



Per publicar cartes en aquesta secció només ens heu de fer arribar al local de l'Associació de Veïns de Montbau. La Redacció es reserva el dret de resumir els escrits que es considerin massa llargs. El telèfon és el 428 29 34 i som al c/Roig i Soler, 31, 08035 Barcelona.

Les nits del velòdrom

Ma. Àngels Planas Padró amb DNI 37.651.661, veïna del carrer Eduard Toda 98 1è.1a. de Barcelona.

Carta oberta al :

ALCALDE DE BARCELONA Sr. Pascual MARAGALL
REGIDOR DEL DIST. HORTA-GUINARDÓ Sr. Albert BATLLE
DIRECCIÓ BARCELONA PROMOCIÓ Sr. Jordi VALLVERDÚ

amb còpia a:

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS D' HORTA.
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE MONTBAU.
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE SANT GENIS DELS AGUDELLS.
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE LA VALL D'HEBRON.

Hace algunos días, ha sido publicado en los medios informativos la próxima reapertura de 14 carpas al aire libre.

Funcionando desde las 9 de la noche a las 5 de la madrugada, desde mayo a octubre con una música estridente, haciendo insoportables las noches a todos y cada uno de los vecinos de la zona, en muchos de los barrios colindantes.

Y por si lo arriba mencionado fuera poco, el único acceso al Velódromo a estas horas, es a través de coche por la Ronda de Dalt.

Si a ello le añadimos que se consume gran cantidad de alcohol, las posibilidades de peligro de accidente son muy grandes.

El año pasado ocurrió lo mismo, no pudiendo dormir,

por las noches sobre todo la del viernes.

La Policía Nacional lo toleraba, con el agravante, que en varias ocasiones, diferentes vecinos llamamos por teléfono a este servicio, y siempre hicieron caso omiso a nuestras quejas, alegando que ellos no tenían control sobre los decibelios desorbitados, en un acto autorizado.

Señores Maragall, Batlle y Vallverdú, es lamentable que este tipo de actos, tan molestos, sean organizados y fomentados por el propio Ayuntamiento de Barcelona.

¿Es que pondrán unos coches patrulla para hacer la prueba de la alcoholemia a la salida?, ¿y repartirán a todos los habitantes a 1.000 metros a la redonda, auricu-

lares de insonorización, para poder soportar las noches de nuestros fines de semana en verano.

Por cierto, por el calor en esta época dormimos con las ventanas abiertas y parece que tengamos la batería en nuestra habitación, que desde luego no es la mejor forma de reparar nuestro cansancio semanal.

Cuando los ciudadanos con hijos jóvenes estamos preocupados por los horarios de cierre de los establecimientos, es el propio municipio el que los organiza, además de no velar por el merecido descanso del vecindario. ■

Ma. Àngels Planas.

FARMACEUTICOS MUNDI

L'organització, Farmaceuticos Mundi (ONG), té com a finalitat contribuir a trobar solucions al problema sanitari mundial, a través de la recaptació dels medicaments sobrers.

I és per això que, dues farmàcies del nostre barri, s'afegeixen a aquesta campanya.

Farmàcies de Montbau adherides a l'ONG.

Lda. M. R. Escribano Pascual

Harmonia, 1.
Tel.: 229-65-22
08035 BARCELONA.

Ldo. J. Bosch Carrera

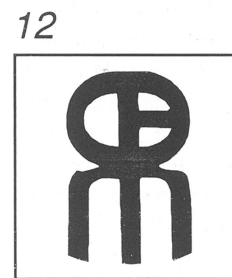
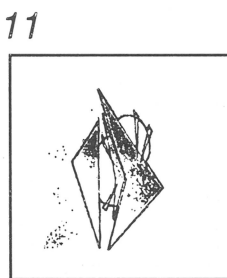
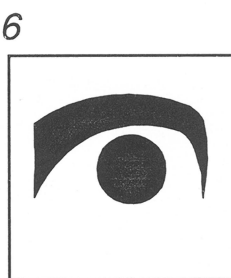
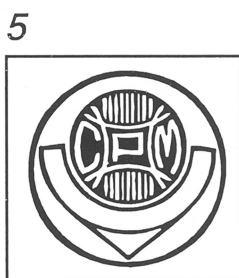
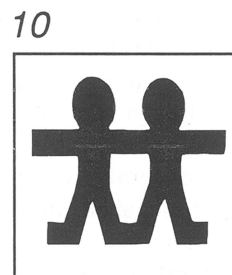
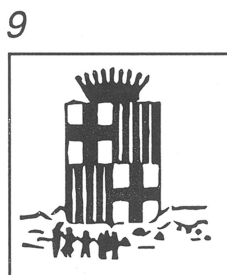
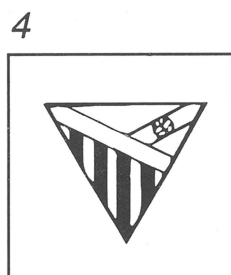
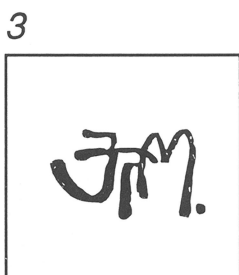
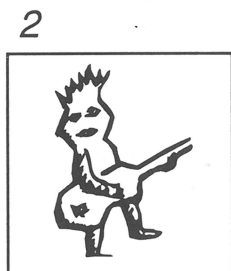
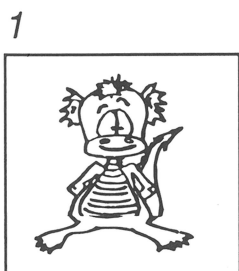
Roig i Soler, 7
Tel: 428-01-94
08035 BARCELONA.

Si voleu més informació de la ONG, podeu dirigir-vos a:

Farmaceuticos Mundi
Avda. Antonio
Muñoz, 26
46910-Alfajar-
VALENCIA

Isabel Bargalló

Passatemps



Segur que us recordeu d'aquella famosa frase que diu... "Què ens hi juquem?" , doncs bé. La redacció del Ressò es juga un fabulós premi , premi que ...ens pensem quedar!, perquè segur que no aconseguireu endevinar a quines entitats del barri pertanyen aquests logos.

Si teniu alguna noció o bé, ho voleu intentar *je! je!...* envieu-nos aquest full a l'Associació de veïns de Montbau (l'adreça és a la portada).

1 _____

7 _____

2 _____

8 _____

3 _____

9 _____

4 _____

10 _____

5 _____

11 _____

6 _____

12 _____

NOM:.....
.....

TEL:.....

Fa nou anys que Joan Salvador decidí iniciar uns cursets de pintura al barri

Un traç per la vida de...

JOAN SALVADOR

MONTSERRAT BARGALLÓ

La pintura ha estat una constant a la vida de'n Joan Salvador. El nostre entrevistat mostrà la seva inclinació per l'art ja de molt jove. Començà el seu aprenentatge en l'ofici de l'escenografia quan només tenia 13 anys i no abandonà la feina fins als 69 anys.

Arrel de la seva importantíssima tasca ha rebut al llarg de la seva vida nombrosos guardons i, actualment, un dels seus fills i la seva neta, segueixen les seves passes en aquest difícil ofici en que la pintura arriba a unes dimensions inmesurables.

En Joan sempre ha estimat la pintura fins a l'extrem que, un cop jubilat, i després de molts anys de dedicar-s'hi decidí no deixar aquesta disciplina i ensenyar als seus veïns de Montbau allò que sap i que aprengué primer fent d'aprenent, després estudiant a Llotja (com moltes figures consagrades de l'art català) i més tard amb la feina.

Al principi, les seves classes s'impartien als jardins del barri i, més tard, als locals que actualment ocupa la Biblioteca Popular de Montbau al carrer Angel Marquès. Locals que hagué de compartir amb l'esplai El Drac II. Actualment també comparteix local, però aquest cop amb el centre obert.

Un local en condicions

En Joan és partidari de tenir un local acondicionat per tal de poder deixar els estris de pintura muntats, diu que li resulta molt incòmode haver de muntar i desmuntar les eines de la classe. I és justament la manca d'espai i d'un emplaçament fixe, allò que li impedeix d'agafar tot aquell alumnat que li demana d'incorporar-se a les seves classes.

Gairebé tots els alumnes que comencen són novells en la disciplina i, segons els seus càlculs, en tan sols 2 anys arriben a dominar la tècnica que es proposin practicar.

Tots comencen dibuixant, diu, "inicialment tan sols realitzen un 25% del dibuix mentre que la resta els hi acabo jo, després un 50%, i jo, l'altre percentatge, més tard un 75%, fins que aconsegueixen realitzar tot sols el

100% del dibuix", és una forma progressiva i efectiva d'ensenyament.

Això és el que demostra l'exposició que anualment, en finalitzar el curs, es realitza.

Cal agrair la dedicació i l'amor que Joan Salvador ha abocat en aquesta activitat. Des de la nostra revista li donem el nostre més profund reconeixement pel seu voluntariat. ■

FOTO DE JOSEP GONZÁLEZ



● En Joan Salvador amb dues de les seves alumnes del cursset de pintura