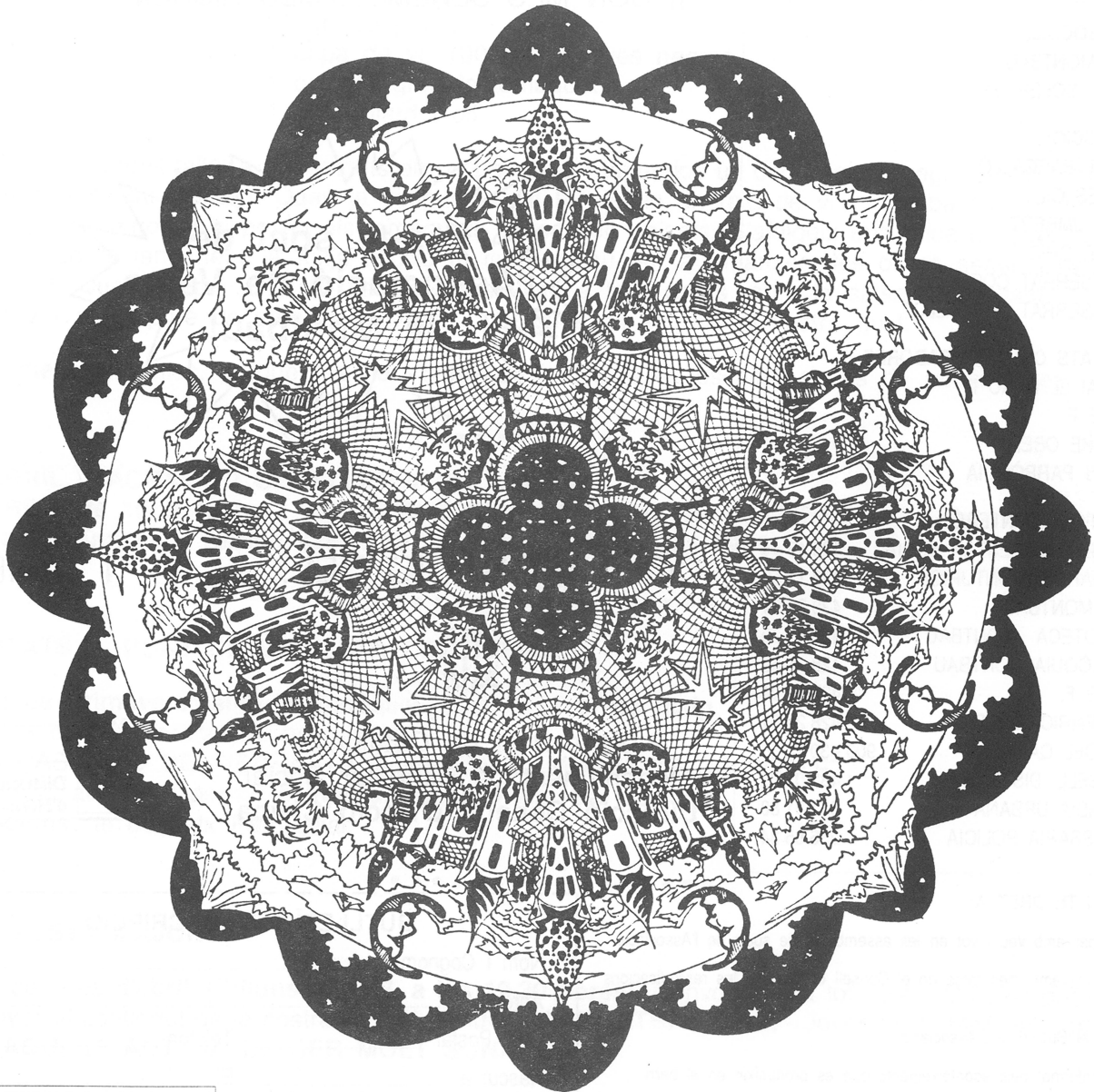


# NOSSO

N.º 3

«Any 1 \* Epoca III \* Informatiu Bimensual de l'Associació de Veïns de Montbau \* Abril. 92»



## SUMARI

- EDITORIAL
- LA JUNTA INFORMA
- VOCALIES (TALLER DE CUINA)
- EL CÒMIC
- NOTICIES
- DOSSIER (COLLSEROLA SERRA NOSTRA
- BÚSTIA
- L'A E E F INFORMA
- BIBLIOTECA POP. MONTBAU INFORMA
- INFORME ELECCIONS
- TEMES D'ARA (PARLEM DE DROGUES II)
- CONTRA PORTADA (EUROPA RÈQUIEM II)

# editorial



Ja arriba el moment de tornar a preparar la nostra Festa Major, si és possible que any rera any el nostre Barri pugui gaudir de dues setmanes de festa, és perquè tots participem; els comerciants, els veïns i especialment la Comissió de Festes.

Ens agradaria que aquest any la comissió comptés amb molta gent jove i totes les entitats de Montbau.

!! CON MÉS SEREM... MÉS RIUREM !!

#### RAÓ SOCIAL:

A. V. MONTBAU  
ROIG I SOLER, 31

#### REDACCIÓ:

ISABEL BARGALLÓ  
CARLES GIL  
ROSA UMBERT  
ÒSCAR CHIC  
MONTSERRAT COSTA  
MONTSERRAT BARGALLÓ

#### ENTITATS COL·LABORADORES:

ESPLAI EL DRAC II  
A. E. E. F.  
CENTRE OBERT  
JOVES PARRÒQUIA

#### TELÈFONS D'INTERÉS:

CONSELL BENESTAR SOCIAL	425 49 44
I. B. NARCÍS MONTURIOL	428 12 50
A. V. MONTBAU	428 29 34
BIBLIOTECA MONTBAU	428 39 79
PARRÒQUIA MONTBAU	428 16 69
A. E. E. F.	427 82 94
C. P. ENRIC BORRÀS	428 28 61
TEL DEL CARRER	900 - 30 20 30
CONSELL DISTRICTE	433 03 03
GUARDIA URBANA	347 91 88
COMISSARIA POLICIA	236 85 34



COL·LABORACIÓ DEL...

¡ TAMBÉ...



Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar Social  
Direcció General d'Acció Cívica



#### EL SOCI TÉ DRET A:

- Participar amb veu i vot en les assemblees de socis de l'Associació.
- Fer sentir amb més força en el Consell de Districte, les reivindicacions del barri.
- Rebre el Butlletí del l'Associació.
- Estar informat dels aconteixements que es produeixen en el barri.
- Orientació per a qui necessiti posar-se en tractament per deixar el consum de drogues.
- Participació en vocalies, actes, tallers i festes.
- I si els veïns us feu socis, a moltes coses més.

**Veí; exerceix el teu dret de participació en millorar el teu barri a través de l'Associació de veïns de Montbau. Fes-te Soci !Ajuda'ns a fer un barri millor i més habitable!**

#### BUTLLETÍ DE SUSCRIPCIÓ

Nom i Cognoms \_\_\_\_\_  
Adreça \_\_\_\_\_  
Codi Postal \_\_\_\_\_ Telèfon \_\_\_\_\_  
Nascut a \_\_\_\_\_ El \_\_\_\_\_  
Professió \_\_\_\_\_ Hobby \_\_\_\_\_  
Quota anual \_\_\_\_\_ Signatura \_\_\_\_\_  
Barcelona \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Quota mínima: 1.000 ptes. anyal.

**NOTA: RESSÒ... NO ES FA RESPONSABLE DE L'OPINIÓ DELS SEUS COL·LABORADORS, JA QUE ÉS UN MITJÀ ESCRIT. ON CADASCÚ DELS SOTASIGNANTS S'EXPRESSA LLIUREMENT.**

# VOCALIES

El proper dia 24 de maig es farà al Local Social, en col.laboració amb l'A. E. E. F., una obra de teatre a càrrec del **grup Arturo Calvo**, que tants bons moments ens ha fet passar. Oportunament ja us indicarem l'hora i el nom de l'obra. Comptem amb la vostra assistència.



## TALLER DE CUINA

### Llom de porc a la saragossana

#### Ingredients:

500 gr. de llom.  
50 gr. de pernil.  
1 copa de vi, 100 grs. d'olives negres.  
1 ou, 100 grs. de tomàquet.  
1 ceba, llard i oli.

Fregiu el pernil tallat a quadradets en una cassola i traiue-los un cop fregits. Fregiu el llom enfarinat en el llard amb sal i pebre. Quan ja estigui daurat hi afeigiu un raig de vi i la ceba i més tard, que la ceba ja s'ha enrossit hi poseu els tomàquets sense pell i picats. S'afeigeix una mica d'aigua, es tapa i es deixa coure lentament. A mitja cocció hi tireu un ou dur a rodanxes, les olives sense pinyol i el pernil fregit. Quan estigui al punt, se serveix el llom a talls prims amb la salsa pel voltant. Se'l pot acompanyar amb: puré de patates, carxofes, albergínies o segons el vostre gust.

**Suggeriment:** Paelles, perquè res no s'hi enganxi, deixeu-les escalfar abans de posar-hi res.



## 23 d'ABRIL, MACRAMÉ I CISTELLERIA (fer cistells)

**DIMECRES, de 10 a 12 h.** - Lloc: BIBLIOTECA POPULAR DE MONTBAU.

**Informació:** Antònia - Telèfon 428 45 50 i Teresa - Telèfon 428 06 09.



## ACTIVITATS - PONT DE LA FESTA DEL TREBALL

**Sortida de primavera:** amb la Parròquia. Dies: **1 al 3 de maig.**

Estada, 3 dies a Saragossa, per visitar:

"EL MONASTERIO DE PIEDRA" i a la tornada EL MONESTIR DE POBLET.

Viatge amb autocar i pensió completa: **10.300 Ptes.** per persona.

**Inscripcions:** al despatx Parroquial.



## CRIDA FESTA MAJOR

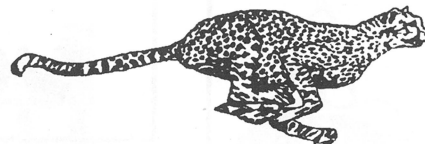
Al final del mes **d'abril (Dilluns, dia 27, a les 19,30 hores)**. Convoquem a tots els interessats per parlar i dissenyar el contingut de la nostra **FESTA MAJOR de MONTBAU 1992**. - Joventut de Montbau, animeu-vos! - **AQUEST ANY HA DE SER MOLT SONADA.**

AMB LA COL·LABORACIÓ DE



# CAIXA DE CATALUNYA

# la junta..



## LA JUNTA INFORMA:

Després que la càtedra d'Estructures de l'Escola d'Arquitectura a petició del Patronat Municipal de l'Habitatge efectués una detallada inspecció dels blocs d'habitatges d'Àngel Marquès i del Pla de Montbau que inicialment semblava que podien tenir algun problema d'aluminosi, els resultats obtinguts asseguren que no tenen aluminosi. Els veïns dels esmentats blocs tenen a la seva disposició per a qualsevol consulta el dossier que ens va entregar el Patronat. Recordeu que els temes d'Urbanisme es tracten els **dilluns, a les 8 del vespre**, i que la nostra porta és oberta per a tothom que vulgui col.laborar, informar-se o simplement aportar idees.

El passat dia **29 de febrer**, vam celebrar el Carnestoltes junt amb els nois de l'Esplai el Drac II. Va haver-hi cercavila, jocs infantils, l'actuació del mag Jossman i xocolata per a tothom. Els nens van gaudir de la festa i els grans també.

Els dipòsits de Gas del Velòdrom, més conegudes com "els ous d'en Porcíoles", han començat a ésser desmuntats i és fàcil que quan surti aquest Butlletí ho estigui ja del tot. La Coordinadora d'Associacions de Veïns del Districte, junt amb altres entitats té pensat fer una festa per celebrar-ho, on es menjaran truites.

Ha estat obert al trànsit el tram del II Cinturó, al seu pas per Montbau i per tant eliminat el semàfor, tot i que ens havien promès que això no passaria fins que el Cinturó no arribés al Prat. Així doncs, per passar a l'altre costat haurem de fer servir el pas soterrani on s'està treballant per instal·lar un punt permanent de la Guàrdia Urbana en breu termini, moment en que també funcionarà l'ascensor de la passera que, com deu recordar és l'únic mitjà per travessar amb una cadira de rodes.

S'ha arribat a un acord amb el Districte per construir 14 pistes de petanca a la zona esportiva del carrer de l'Arquitectura, per tal de que és puguin jugar els clubs del Barri. Esperem que al principi de temporada puguin estar enllestides.

## RESULTATS DE LES ELECCIONS AL PARLAMENT DE CATALUNYA A MONTBAU (15 - 3 - 1992).

CENS ELECTORAL	N.º Votants	Abstenció	En Blanc	Vots nuls
5.845 100% =	3.172 / 55,12	2.623 / 44,88	43 / 0,75	7 / 0,11
C. I. U.	1.407 / 24,07			
P. S. C.	684 / 11,70			
P. P.	391 / 6,69			
I. C.	246 / 4,21			
E. R. C.	227 / 3,88			
C. D. S.	45 / 0,76			
P. C. C.	35 / 0,59			
LOS ECOLOGISTAS	33 / 0,56			
ELS VERDS	29 / 0,49			
AGRUP. R. MATEOS	26 / 0,44			
P. ECOL. CATALUNYA	15 / 0,25			
CATALUNYA LLIURE	9 / 0,15			
ALTERNATIVA VERDA	8 / 0,13			
P. S. TREBALLADORS	8 / 0,13			
P. O. R. E.	7 / 0,11			
COAL. SOC. INDEP.	2 / 0,1			
PARTIT HUMANISTA	0 / 0,0			

RELACIÓ PERCENTATGES (%) EN AL CENS TOTAL DE CIUTADANS/ES AMB DRET D'EXERCIR EL SEU VOT.  
CARLES GIL.

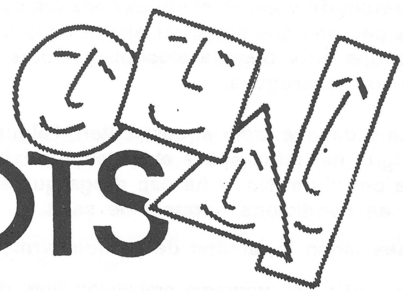
	MONTBAU	DTE. HORTA	BARNA. CIUTAT	CATALUNYA
PARTICIPANTS	55,12%	52,30%	55,48%	54,89%
PARTITS	VOTS / %	VOTS / %	VOTS / %	VOTS / %
C. I. U.	1.407 / 44,35	32.164 / 40,00	360.537 / 47,40	1.218.109 / 46,19
P. S. C.	684 / 21,56	24.502 / 30,50	178.335 / 23,40	725.682 / 27,52
P. P.	391 / 12,32	5.890 / 7,30	65.203 / 8,60	157.231 / 5,96
I. C.	246 / 7,75	6.423 / 8,00	53.454 / 7,00	171.681 / 6,51
E. R. C.	227 / 7,15	5.660 / 7,00	57.300 / 7,50	209.797 / 7,96
C. D. S.	45 / 1,41	1.127 / 1,40	8.836 / 1,20	23.981 / 0,91

TAULA COMPARATIVA DELS PERCENTATGES AL DISTRICTE, A LA CIUTAT I A CATALUNYA EN RELACIÓ ALS DE MONTBAU.

RAMON BATLLE



Benestar Social



# PERQUÈ TOTS SOM PERSONES



GENERALITAT DE CATALUNYA  
Departament de Benestar Social

CATALUNYA *UN PAÍS* D'EUROPA

Abans d'entrar en el fenomen de les drogodependències cal aclarir alguns conceptes perquè quan es parli de drogues tots entenguem el mateix i no coses diferents.

**DROGA:** És qualsevol substància farmacològicament activa que actua sobre el sistema nerviós. Això vol dir que les seves propietats químiques poden modificar el funcionament d'aquest sistema.

El sistema nerviós és el que regula estats com les emocions, l'angoixa, la son, l'activitat tant mental com física, la percepció, etc. La persona que té tendència a utilitzar drogues de manera sistemàtica és la que a partir d'aquestes substàncies veu modificat el seu comportament o l'estat d'ànim.

Suposem que a una persona li costi agafar la son a la nit i tingui el costum de prendre pastilles cada dia per poder dormir, o una altra persona que per estar alegre necessiti prendre's un "cubata" o una altra beguda alcohòlica. Totes dues persones estan fent ús de drogues.

S'acostuma a dir que, amb aquest criteri, l'aigua també és una droga. L'aigua no actua sobre el sistema nerviós i, a més, és necessària per viure. No hi ha cap droga que sigui necessària per viure, en condicions normals de salut.

**Les drogues tenen la facultat de produir farmacodependència.**

Les últimes dades del programa ambulatori lliure de drogues diuen que les probabilitats d'inserció oscil·len entre un 32-41%. Dues coses han quedat clares: que és possible curar addictes a l'heroïna, és a dir, habilitar-los i inserir-los, sempre que existeixi una capacitat per convertir determinats recursos ja existents, presons per exemple, i puguin utilitzar-se els seus recursos funcionals i el personal d'assistència mèdic i social d'aquestes en els programes socio-terapèutics. No existeixen actualment altres sociopatologies o malalties socials en les quals la probabilitat d'èxit terapèutic sigui tan elevada.

Per acabar, es podria afirmar que les toxicomanies tenen solució si es posen els mitjans adequats, si es tracta el tema sense hipocresia, si existeix voluntat política de donar solucions i un desig mínim, per part del toxicòman, de deixar les drogues.

## Farmacodependència o drogodependència

Estat psíquic i quasi sempre físic causat recíprocament entre l'organisme i el fàrmac. Aquest estat fa que la persona experimenti un impuls irreprimitible de consumir droga. Així, la persona que es troba en aquesta situació vol prendre la substància per experimentar uns determinats efectes psicològics i moltes vegades per evitar el malestar produït per la privació. La dependència pot anar acompanyada o no de tolerància. Una persona pot ser dependent d'un o més fàrmacs.

Lligat amb aquest concepte de farmacodependència, n'hi ha dos més: la dependència psicològica i la física. Totes les drogues produeixen la primera i moltes, a més, la segona.

## Dependència física

És l'adaptació mútua entre l'organisme i el fàrmac. El cos s'acostuma a funcionar amb una substància determinada, de tal manera que, si s'interromp l'administració d'aquesta, l'organisme perd l'estabilitat que havia obtingut i apareixen tot un seguit de trastorns físics. L'individu pot experimentar insomni, diarrea, suor, tremolors, vòmits, somnolència, etc. Aquests símptomes varien segons les característiques farmacològiques de la droga que motiva la dependència. El conjunt de tots aquests trastorns és el que es coneix com la síndrome d'abstinència.

De fet, no es pot parlar de dependència psicològica i de dependència física com si fossin coses separades, ja que una droga com l'alcohol, que genera una gran dependència física, també fa que a nivell psicològic la persona experimenti gran ansietat quan no la té al seu abast. encara que només sigui pels trastorns físics abans descrits.

Hi ha tres factors fonamentals que intervenen en l'aparició de la dependència:

1. - Les característiques personals del consumidor i els seus antecedents.
2. - La naturalesa del seu medi socio-cultural general i del context ambiental concret.
3. - Les característiques farmacològiques de la droga en qüestió, tenint en compte la quantitat ingerida, la freqüència de l'ús i la via d'administració.

## Tolerància:

És el resultat de l'habitució de l'organisme al fàrmac. Els afectes són cada vegada més petits davant l'administració de dosis iguals, és a dir, que hi ha una necessitat de consumir dosis cada vegada més elevades d'una droga per aconseguir els mateixos efectes inicials amb dosis més petites.

## XARXA D'ATENCIÓ A LES DROGOD

### Centre

Unitat de Drogodependències de la Generalitat	Pg. d
Centre d'Atenció i Seguiment Barceloneta	Pi. d
Servei de Drogodependències de CARITAS	C/. P
Unitat de Toxicomanies Casa Bloc	C/. L
Centre Pilot de la Creu Roja	C/. J
Centre d'Atenció i Seguiment GARBÍ - VENT	C/. d
Unitat de Tabaquisme de la Generalitat	C/. C
Unitat d'Alcoholologia de la Generalitat	C/. C
Centre d'Atenció Sarrià - Sant Gervasi	C/. E
Unitat de Tòxicomanies. Programa Sant Pau	Av.
Centre d'Atenció i Seguiment de Sants	C/. S
SPORT DROG	Av.
SPOTT Diputació de Barcelona	C/. S
TERAL	C/. S

### ENTERPRAIS, S. L.

Sorolla, s/n - L - 496  
Tels. 427 88 70 - 427 89 17  
08035 BARCELONA

### LES OFRECE SUS SERVICIOS:

- JURIDICO
- GESTORIA
- SEGUROS
- FINCAS
- FISCAL
- DECL. RENTA
- IMPAGADOS
- MOROSOS
- INF. GENERAL

# de DROGUES. (III)

**CARACTERÍSTIQUES DE LES DROGUES TANT DES DE LA PERSPECTIVA BIOMÈDICA COM DES DE LES SEVES INTERACCIONS SOCIALS.**

## Opiacis

Derivats de l'opi naturals i semisintètics: morfina, heroïna i codeïna.

**ADDICCIÓ:** en poques setmanes / mesos.

**INTOXICACIÓ AGUDA:** miosi (contracció excessiva i permanent de la pupil·la ocular), depressió respiratòria, espasmes gastrointestinals, obnubilació (trastorn mental consistent en l'enfosquiment i una particular lentitud de pensament), coma i risc de mort.

**SÍNDROME D'ABSTINÈNCIA:** abans de parlar de la síndrome d'abstinència cal tenir en compte una altra síndrome, la que en l'argot actual se'n diu "mono", que es manifesta com una necessitat (de droga) irrefrenable davant el terror a patir una síndrome d'abstinència real i física. Aquesta es manifesta quan l'individu no rep el fàrmac a què el seu cos està acostumat. Això li produeix un pànic incontrolat i en aquest estat d'agitació el risc de violència i de cometre actes socials és molt alt. Com a urgència mèdica, és l'ansietat d'intentar aconseguir el subministrament d'un fàrmac substitutiu.

Si el procés avança, el "mono" acabarà produint les manifestacions progressives de la síndrome d'abstinència, és a dir: midriasi (dilatació permanent i anormal de la pupil·la), hipertensió, dispnea (sensació de dificultat de la respiració associada a un augment de l'esforç per respirar), pell de gallina, suor, llagrimaig, esgarrifances, rinorrea (flux abundant, secreció exagerada de mucositats nasals), ansietat, tremolors, badalls, dolors musculars a la zona lumbar i espasmes gastrointestinals.

La via d'administració E.V. (endovenosa) comporta, juntament amb la falta d'higiene, promiscuitat de les xeringues, etc., risc de: endocarditis (inflamació de l'endocardi, que és la membrana que recobreix les cavitats i les vàlvules cardíques), septicèmia (nom genèric d'un grup d'infeccions generalitzades greus), hepatitis, sida, etc.

**RISC DE SOBREDOSI:** és evident, però la mort sobtada de l'addicte en el moment d'autoadministració no és sempre per sobredosi.

Moltes vegades és producte de les adulteracions que s'apliquen a les dosis per obtenir més beneficis (matarrates, guix, talc, etc.) o simplement per venjances.

Si la causa de la mort no es coneix amb certesa és preferible parlar "d'accidents d'autoadministració".

## Alcohol

Begudes alcohòliques: sidra, cervesa, vi, destilats, licors, etc.

**ADDICCIÓ:** a mig termini, mesos/anys.

**INTOXICACIÓ AGUDA:** embriaguesa, borratxera... pot arribar al coma, diplopia (defecte de la vista pel qual un objecte observat és percebut amb una imatge visual doble), risc de mort per aturada respiratòria.

L'ofuscació i la incapacitat d'autocontrol comporten evidentment riscos d'actes socials. Més risc en la infància i en el sexe femení.

Sense que aparentment s'arribi a l'embriaguesa, afectació dels reflexos i de la percepció visiomotora, risc per a la conducció i possibilitat d'accidents de treball.

## SÍNDROME D'ABSTINÈNCIA:

tremolor de mans, llengua, extremitats inferiors, etc., sobretot als matins (desapareixen quan es torna a beure).

Si el procés avança, agitació, convulsions, al·lucinacions, febre, delírium tremens (psicosi tòxica i febril caracteritzada per un estat d'obnubilació de la consciència, amb al·lucinacions, tremolors i incoherència de pensament). Risc de mort.

En el risc de mort és freqüent la barreja de l'alcohol amb tranquil·litzants, hipnòtics (medicaments usats per provocar la son), etc.

## Hipnòtics sedants

Substàncies compreses en la seva majoria en la denominació única de psicòtrops (substància farmacològicament activa que modifica les funcions normals mentals o les facultats afectives).

Són productes farmacèutics que els metges prescriuen segons la normativa però que quasi sempre es desvien del seu ús terapèutic mèdic. L'autoadministració conjunta amb alcohol condiciona un risc molt alt d'accidents de treball, carretera i de violència-agressió. Sovint els heroïnòmans els utilitzen per variar o substituir els derivats de la morfina, fins i tot barrejats amb begudes alcohòliques.

## INTOXICACIÓ AGUDA:

Incoordinació trastorns de l'equilibri, atàxia (manca de coordinació de moviment), depressió respiratòria, hipotensió bradicàrdia (lentitud dels batecs del cor), pèrdua de reflexos, incoordinació, confusió que pot arribar al delírium tremens amb deshidratació i risc de mort.

## Tranquil·litzants

La majoria procedeixen de prescripció mèdica. Fonamentalment són sals i derivats de les benzedrines (amfetamines).

Efectes similars als descrits a l'apartat anterior, amb depressions, angüixa-ansietat crònica, infantilització, irritabilitat.

## PENDÈNCIES A BARCELONA

Adreça	Telèfon
Lluís Companys, 5 - 7	319.43.00
a Font, s/n.	319.24.47
cesa, 16, 1. <sup>er</sup> , 2. <sup>a</sup>	310.73.12
zarote, 40	311.51.61
la de Comerç, 10	318.17.96
a Sagrera, 179	340.84.58
anova, 160	323.14.14
anova, 160	323.14.14
nases, 76	212.10.75
nt Antoni Maria Claret, 167	235.03.56
nts, 79 - 81, 4. <sup>t</sup>	431.49.11
agonal, 440, 2. <sup>o</sup> , 1. <sup>a</sup>	217.01.40
Honorat, 5. <sup>t</sup> , 2. <sup>a</sup>	317.74.79
, 1	317.20.01





Barcelona, 16 de març de 1.992.

## EL TEATRE ÉS ART, EL TEATRE ÉS CULTURA

Fa uns dies vaig anar al "TEATRE GOYA", a veure l'obra que representa en Paco Morán i la seva companyia, i encara que des de fa anys sóc aficionada al teatre, i assisteixo amb força regularitat a les obres que es representen a Barcelona, mai havia sortit del teatre tan enfadada com aquest dia.

A les Companyies professionals les obres de vegades els hi surten rodones, d'altres no tant, inclús hi ha muntatges que són poc entenedors, però sempre s'hi veu l'esperit de l'autor, el treball d'un director, d'uns actors i d'un equip que, normalment, solen tenir un bon nivell artístic, però cap d'aquestes circumstàncies concorren en el text i en la representació de l'obra "OSCARD AND SHERLOCK", que és una pura fal·làcia.

L'obra és insubstancial, no té res, la interpretació dolenta, la vocalització deficient, les situacions grolleres... estracanada pura i de molt baixa qualitat. El Sr. Morán es limita a fer les seves graciets amb gestos de mal gust que fan avergonyir a les persones que ens agrada el teatre, i estic per dir que si això és teatre que vingui algú i m'ho demostrï, perquè tant l'obra com la seva posta en escena per mí no són res més que un "bodrio", com diuen en castellà.

¿ I el final de l'obra! Sembla tret dels pastorets dels anys 40, en que el dimoni baixava de l'escenari amb les banyes enceses per espantar les criatures, només que aquí, el Sr. Morán, baixa per seguir fent les seves habituals graciets, no aconseguint, tampoc, que tinguin cap gràcia.

Ja sé que el Goya fa mesos que és plé cada dia, llàstima!, ja que el que mai podrà dir un sector de públic tant considerable és que aquesta mena d'espectacles siguin teatre. El Teatre és art, és cultura, és intel·ligència, és imaginació i és entreteniment, però l'obra esmentada, d'això no en té res, ans al contrari.

No cal dir que jo no tornaré més a veure aquest "actor" ni cap de les "obres" que es fa escriure per el seu major honor i glòria, amb al ben entès que el teatre en llengua castellana mereix tot el meu respecte i tota la meva consideració.

...aquest és el meu parer, aquest és el meu testimoni.

M.<sup>a</sup> Teresa Rosell Calavia

REPARACIÓ  
DE CALÇAT



DUPLICAT  
DE CLAUS

 **ZAPA-RAPIT**

Venda: • Paraigües  
• Bossos  
• Cinturons i marroquineria en general

Presentant aquest imprès, 10% descompte a les reparacions

C/. Poesia, 1 - 5 (Galerías Montbau) - Tel. 428 27 46 - 08035 Barcelona

**associació de  
veïns  
de montbau**

roig i soler, 31 - tel. 428 29 34 - 08035 barcelona

**Ping-pong - escacs - billar  
futbolí - jocs de taula**

**Un bon instrument!**





# Biblioteca Popular de Montbau Albert Pérez i Baró



**CONFERÈNCIA:**

**Dia 14 d'abril, a les 20 hores**

## "LA NOVA LLEI D'EDUCACIÓ"

a càrrec de **Marta Mata** (Regidora de l'àmbit Educació i Cultura de l'Ajuntament de Barcelona).

**Propera Conferència:**

**ECOLOGIA I MITJÀ AMBIENT**



## L'A. E. E. F. INFORMA:

Visita a la Fortalesa de SALSES i la ciutat de TUIR (on hi ha la tina més gran del món).

### **Dia 16 de maig de 1992**

Al vespre s'assistirà a la representació de l'obra de teatre "L'AMOR VENIA EN TAXI"

Desplaçament en autocar.

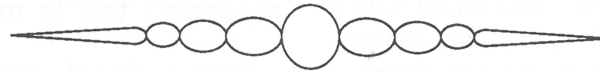
El detall de l'Excursió i de totes les altres activitats de l'A. E. E. F., s'exposarà al cartell d'anuncis de l'Associació de Veïns i a la Biblioteca.

Per a més informació truqueu a la Teresa Rosell - Telèfon 428 36 01.

### **El proper dia 31 de maig**

És celebrarà la TROBADA D'ESBARTS INFANTILS DE MONTBAU, organitzada per l'A. E. E. F.

Comptem, com cada any, amb la participació dels veïns i esperem que sigui tant llúida o més que els darrers anys.



## **ANUNCIANTS**

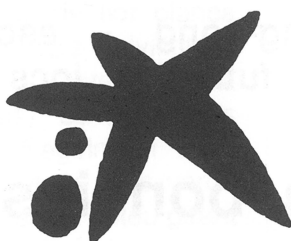
Ja en tenim 5 d'anuncis a la nostra / vostra revista RESSÒ, són molt pocs encara per fer costat a l'únic Butlletí informatiu (GRATUÏT), que compartim totes les entitats de Montbau i les despeses són grans per mantenir la qualitat i el format.

**Informació per Anunciar-se:** Associació de Veïns de Montbau - Telèfon 428 29 34, de **20 a 21 hores**, CARLES GIL - Telèfon 428 14 11, de **15 a 16,30 tarda**, ambdós de dilluns a divendres.



Properament celebrarem una **FESTA DE PRIMAVERA a Montbau**, amb una actuació de Música Tradicional i farem un obsequi, a tots els assistents, ja s'anunciarà amb cartells per tot el Barri. **¡US ESPEREM!**

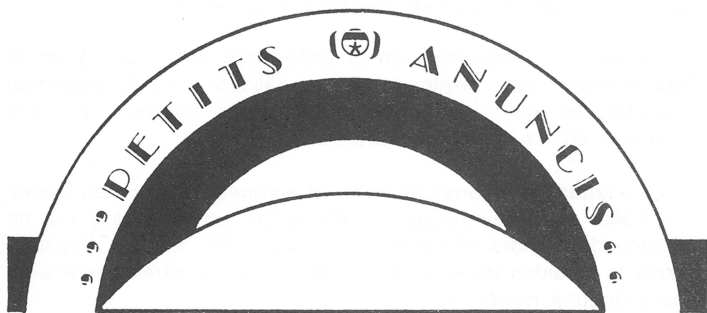
**LA JUNTA**, Associació de Veïns de Montbau



# "la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS  
DE BARCELONA

# El Comica



**Els socis de l'entitat  
tenen dret a  
anunciar-se  
gratuïtament en  
aquesta secció.**

**MODEL D'ESPAI,  
D'UN ANUNCI  
GRATUÏT  
PER A SOCIS**

**Cerquem estudiant de  
periodisme per corregir  
textes i incorporar-se a  
l'equip de redacció de la  
revista RESSÒ**

**LA REDACCIÓ de RESSÒ**

PREUS ANUNCIS PER 6 N<sup>OS</sup>  
(UN ANY DE PUBLICACIÓ)  
(NO INCLUEN EL COST  
DEL FOTOLIT)

MODEL SOCI 4'6 X 3'8  
GRATUÏT!!

MODEL COMERCIALS

A) 4'6 X 7'7 = 6.000 Ptes.  
B) 9'4 X 7'7 = 11.000 Ptes.  
19 X 3'8 = 11.000 Ptes.  
C) 19 X 7'7 = 20.000 Ptes.  
D) 19 X 13'8 = 30.000 Ptes.  
E) 19 X 27'6 = 50.000 Ptes.

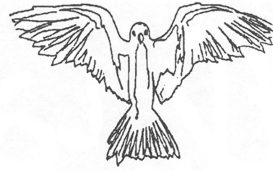
**L'A. V. MONTBAU**

PREGARIA ALS  
PRESIDENTS DE CADA  
ESCALA DEL BARRI,  
PASSEJIN ELS DILLUNS  
DE 20h. A 21h.  
PER EL LOCAL SOCIAL  
ROIG I SOLER, 31

**"GRÀCIES"**

- CANVI D'IMPRESSIONS -  
SOBRE PROBLEMES  
DEL BARRI

# ADATROPARTNOC



## EUROPA RÉQUIEM II

La contestación social en la actual Europa, no viene dada solamente por los sectores juveniles y estudiantiles, sino que también se están incorporando amplias capas de la población como por ejemplo:

Pequeños y Medianos Empresarios, Trabajadores por Cuenta Propia, Colectivos de Acción Cívica, Corporaciones Profesionales y en general la mayoría de la población, además de los innúmeros Sindicatos que existen por todas las ramas de actividades.

Y este nuevo esquema, aparece actualmente como resultado por un lado: del mejor nivel educativo alcanzado por amplias capas de la población. Y por otro; del mayor nivel de concienciación de los derechos que se tienen y los que quedan aún por conquistar, arrancándose los a los partidos y políticos de turno. Todo esto, es verdad, varía según el país del que se trate. Ya que en la vieja Europa, tenemos desde democracias de nuevo cuño, hasta democracia de antigua y pródiga tradición.

La Europa actual está formada por 33 repúblicas, 6 monarquías constitucionales, 1 ducado, 2 principados y 1 estado eclesiástico. Todo esto se sirve envuelto en 10 problemas principales aún no solucionados.

IRLANDA - Gran Bretaña = Ulster.

ESCOCIA - Gran Bretaña = Posible futura independencia escocesa.

BÉLGICA = Flamencos y Valones, posibles disgregación.

FRANCIA = Independentismo Corso.

ITALIA = La mafia y las reclamaciones de Lombardía.

GRECIA - TURQUÍA = Problemas de soberanía en el Egeo y también la división actual de Chipre entre las dos comunidades.

CHECOSLOVAQUIA = Futuras independencia de los Eslovacos

YUGOSLAVIA = Desintegración del Estado, problemas con Grecia por la cuestión Macedonia.

ESPAÑA = Independentismo Vasco y veleidades independentistas catalanas.

Resumiendo: la contestación actual es debida principalmente, a que la antigua propensión del estado del bienestar que tendía a proteger a las capas más desfavorecidas de la población, y a igualar poco a poco las regiones más deprimidas con las más industrializadas (fenómeno histórico que se inicia tras el final de la II Guerra Mundial y la subsiguiente reconstrucción europea, finalizando alrededor del inicio de los años 80), se ha trocado en todo lo contrario en esta última década, nefasta, para amplias capas de la ciudadanía y sobre todo, debido al espectacular retroceso de los Sindicatos, la pérdida continua de los derechos laborales mínimos tan duramente conquistados en un siglo y medio de industrialización. La abúlica y derrotista actitud de la mal denominada izquierda, que en todos los estados europeos se ha batido en vergonzosa retirada, culminada con el desmoronamiento del mal llamado modelo comunista (la respectable idea del estado comunista, jamás ha sido implantada en este planeta, digan lo que digan los agoreros y comecocos de turno, lo que sí aplastó durante 72 años al pueblo de la antigua URSS, fue la dictadura militar más poderosa y duradera de la Era moderna).

En este estado de cosas, el norte industrializado occidental ha quedado de rodillas, después de destrozar económica y socialmente al sempiterno enemigo marxista (que no militarmente, afortunadamente, con las consecuencias apocalípticas, que para la humanidad se hubiesen derivado de ello), lo cual le ha llevado a una nueva concepción del Statu-quo mundial. Reconociendo con los hechos y las actuales actitudes, lo que durante décadas afirmaron verdaderos estadistas y fué siempre negado, a saber:

Que el verdadero enfrentamiento político y económico era con el Sur (el mal llamado Tercer Mundo), que hastiado de ser saqueado económicamente, subyugado políticamente por sanguinarios dictadorzuelos al uso. "No hace falta dar ejemplos, no acabaríamos, y pisoteado militarmente cuando en alguna que otra zona se ponían en peligro el suministro de materias primas muy baratas que occidente tiene aseguradas desde hace más de un siglo, se ha rebelado, bajo la bandera religiosa del Islam y la tradición coránica, mínimo común múltiplo de más de mil millones de seres humanos que habitan la franja que comprende desde Marruecos hasta el Sudoeste asiático, a los que seguirán sin duda en cuanto puedan otros pueblos y etnias que aún están en peor condición, por ejemplo: las masas del continente africano.

Resumiendo lo antedicho: los factores principales de la contestación en Europa se pueden enumerar así:

- \* Pérdida de derechos sociales y políticos de los ciudadanos.
- \* Desmantelamiento de las industrias nacionales en favor de grandes corporaciones multi o transnacionales, con grandes pérdidas de empleo y sin las adecuadas medidas de reabsorción y readecuación laboral para miles de trabajadores.
- \* Pérdida en el poder adquisitivo de los sueldos y las Pensiones de Jubilación y precariedad e inseguridad para estas en un futuro no muy lejano (Próxima generación).
- \* Transformación del peso de las economías industriales a los servicios y de los valores tangibles a los intangibles.
- \* La formación educativa en la enseñanza secundaria y en la universitaria, está desligada de la realidad y necesidades del mercado laboral y no tiene en cuenta los futuros y posibles cambios en los mercados laborales.
- \* La entrada de millones de mujeres europeas al mercado laboral no había sido previsto por los capitostes económicos y ello ha provocado grandes distorsiones en el empleo, aún no respetándose la igualdad de derechos y de sueldos a iguales tareas en casi ninguna nación europea.
- \* Bajada del índice de natalidad por debajo del índice de reemplazo generacional (envejecimiento progresivo de los habitantes europeos y estancamiento poblacional).
- \* Despoblamiento acelerado del Agro europeo (incentivado por la C. E. E.). Y acumulación de la población en grandes ciudades que crecen desmesuradamente en sus extrarradios sin las adecuadas infraestructuras sociales y culturales.
- \* Falta clara de un objetivo común para los europeos, que se debaten en la duda, entre seguir una economía nacional como hasta ahora o trabajar para el futuro de una supernación europea que respete las características lingüísticas y culturales de cada Región - Nación, pero que tenga una economía y unos objetivos político - históricos comunes de cara al futuro de la aldea global planetaria que se nos augura, todo esto aderezado con las indecisiones de la mayoría de los políticos europeos que donde dijeron digo, dicen Diego y al revés, un día sí y otro también.

MAX MADERA (EL ULTIMO GUERRERO)

Próximo artículo: SOLUCIONES (RESSÒ, mes de Junio).