

EL RISSÓ

de Montbau



BUTLLETI INFORMATIU BIMESTRAL
DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS

març - abril - maig 1.982

7

dossier
cultura



Veureu que aquest número del Ressò de Montbau abarca el període de tres mesos en lloc dels dos habituals. Això no és altra cosa que un intent de posar-se al dia, de recuperar el retard acumulat per causes múltiples que lamentem encara que poguem justificar. Amb tot no escatimarem als nostres lectors els sis números l'any. Hem pres la determinació de confegir-ne un d'especial coincidint amb la Festa Major, al setembre, que pugui ser, a més, el programa de les festes i que, lògicament, tornarà a distribuir-se a tot el barri.

Aquest fet, el de posar-se al dia, incideix en altres aspectes de la vida de l'Associació, inclús diríem de tot el fenomen associatiu ciutadà. Passada l'espectativa que la nova administració democràtica va suscitant, cal fer una revisió de com són les relacions entre Associacions i Administració i tornar a formular-les en el doble vessant de la col.laboració i la crítica. I potser especialment, en aquests moments, donant un cert èmfasi a la crítica. La pròpia Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona, la FAVB, a instàncies de la base, ho està considerant, i en la seva propera Assemblea, que renovarà la seva Junta, farà una reflexió sobre com han anat i com cal que vagin les relacions amb l'Administració municipal.

Hi ha un seguit de temes que a nivell de tot Barcelona preocupen al ciutadà la renovació urbanística, els transports, la trama viària, els centres cívics, la descentralització administrativa, els impostos, assistència mèdica, etc., etc.

N'hi ha d'altres més locals, però no menys preocupants. D'entre aquests podem citar, a tall d'exemple, la posta en marxa del Metro de Montbau. No hem volgut coaccionar ningú. Hem cregut que l'Administració, per ella mateixa, fora capaç d'agilitzar el tema i de trobar la manera de no deixar improductiva, enterrada, una quantiosa inversió, mesos i mesos.

Potser és l'hora de canviar de procediment i d'exigir, amb paraules i amb fets, la posta en marxa de la línia de metro Lesseps-Montbau que, segons les nostres informacions, és tècnicament possible d'immediat.

Comprobarán que este número del Ressò de Montbau abarca el período de tres meses en lugar de los dos habituales. Esto no es otra cosa que un intento de ponerse al día, de recuperar el atraso acumulado por causas múltiples que lamentamos, aunque podamos justificar. Con todo no escatimaremos a nuestros lectores los seis números anuales. Hemos tomado la determinación de confeccionar uno de especial, coincidiendo con la Fiesta Mayor, por septiembre, que pueda ser, además, el programa de las fiestas, y que lógicamente, volverá a distribuirse a todo el barrio.

Este hecho, el de ponerse al día, incide en otros aspectos de la vida de la Asociación, incluso diríamos de todo el fenómeno asociativo ciudadano. Pasada la expectativa que la nueva administración democrática suscitó, conviene hacer una revisión de cómo son las relaciones entre Asociaciones y Administración y volver a formularlas en la doble vertiente de la colaboración y de la crítica. Y quizás, especialmente, en estos momentos, dando un cierto énfasis a la crítica. La propia Federación de Asociaciones de Vecinos de Barcelona, la FAVB, a instancias de la base, lo está considerando, y en su próxima Asamblea, que renovará su Junta, hará una reflexión sobre cómo han sido y cómo conviene que sean las relaciones con la Administración municipal.

Hay una serie de temas que, a nivel de toda Barcelona, preocupan al ciudadano: la renovación urbanística, los transportes, la trama viaria, los centros cívicos, la descentralización administrativa, los impuestos, la asistencia médica, etc., etc.

Hay otros temas más locales, pero no menos preocupantes. De estos podemos citar, a título de ejemplo, la puesta en marcha del Metro de Montbau. No hemos querido coaccionar a nadie. Hemos creído que la Administración, por sí misma, sería capaz de agilizar el tema y de encontrar la manera de no dejar improductiva, enterrada, una cuantiosa inversión, meses y meses.

Quizás haya llegado la hora de cambiar el procedimiento y de exigir de palabra y de obra la puesta en marcha de la línea de metro Lesseps-Montbau que, según nuestras informaciones, es técnicamente factible de inmediato.

ENTREVISTA: D. JOSE CARO VILLANUEVA

Esta etapa que nos ocupa hoy es, sin ninguna duda, una de las más polémicas, movidas y criticadas de la vida de esta Asociación.

Por Febrero de 1976, los aires renovadores empujaron al Sr. Manrique a dimitir. Se presentaron tres candidaturas de las cuales salió como presidente José Caro Villanueva. Un candidato en solitario. Pero las otras dos no desaparecieron, quedaba formado un grupo de oposición, lo que comportaba un cambio en la trayectoria seguida hasta ahora. La Asociación empezó a ser representativa de las posiciones ideológicas del barrio.

Tenemos ante nosotros al hombre que protagonizó durante un año, el más tenso, la vida de la Asociación. Un catalán nacido en Les Corts, de 50 años de edad, casado y con dos hijas. Un hombre con carácter, un romántico aunque agresivo —como él mismo se nos define—.

Fue enlace sindical y jurado de empresa en uno de los lugares en que trabajó. Presidente de la Cámara de Alumnos de la Escuela Social de Barcelona y Vicepresidente del Colegio Nacional de Estudiantes, en la época en que estudiaba Graduado Social (Asesor Laboral), profesión que ejerce en la actualidad.

Su trayectoria en la Asociación, empezó como socio, luego estuvo varios años de vocal de cultura para pasar a presidente de la entidad. Sin lugar a dudas estamos ante un hombre lleno de inquietudes.

— Sr. Caro, ¿qué le impulsó a dar el paso y presentarse como presidente?

— Como sabéis yo ya me encontraba trabajando dentro de la Asociación, no me gustaba su funcionamiento. No se puede ser pasivo, se debe participar en la vida comunitaria de la sociedad donde se vive. En aquella época vi la oportunidad de cambiar el ritmo de la Asociación, era el momento oportuno, además yo era suficientemente conocido en el barrio, sobre todo entre la juventud.

— Al Sr. Higiní le respaldaba un grupo de gente y lo mismo ocurría con Bartomeu Buch y la Candidatura de renovación democrática. ¿Como usted se presentó solo, sin nadie que le respaldara?

— Primero, porque, los estatutos de la Asociación lo permitían. Segundo porque era una de las personas que más se ha interesado por el barrio y creía conocer sus problemas. En realidad, como yo tenía una idea de lo que debía hacer la Asociación, no encontré, en aquel momento, las personas que se ajustaran a mi manera de pensar para hacer algo positivo. Me presenté solo, cosa que hoy volvería a hacer igual. Ese no era el problema.

— Parece ser que levantó polémica, en aquellas votaciones, el asunto de los votos delegados.

— La verdad es que me encontré el trabajo hecho y con todo cariño. Fueron los jóvenes, que ya me conocían como vocal y sabían lo mucho que me preocupaba por ellos, los que de forma espontánea y sin yo decirles nada, iban por las casas diciendo: “Si usted no viene, deme el voto”. Y esto es completamente legal. A mí la campaña no me costó ni un duro. Por esto me irió tanto el insulto a mi persona con la famosa pintada de “Caro corruptor de menores”, cuando siempre me preocupó, y me sigue preocupando mucho, el problema de la juventud.

A propósito de las pintadas, el Sr. Caro fue protagonista, al final de su puesto como presidente y cuando las cosas no funcionaban demasiado bien, de una serie de pintadas pidiendo su dimisión en muchas de las fachadas de nuestras casas. Época en que la forma de expresión por medio de grafiti estaba de moda. También había pintadas en las que se pedía su continuación.

— Continuando en esta trayectoria, usted, una vez presidente, en su junta unió a personas de las otras candidaturas. ¿Por qué?

— Pensé que tendrían ideas más renovadoras y un cierto nivel cultural. Yo les abrí las puertas y los metí dentro. Esas mismas personas fueron las que no me dejaron trabajar y me pusieron de patitas en la calle. Fue en error. Quizás si hubiese cogido a las personas que ya se encontraban en la anterior etapa me hubieran dejado hacer una auténtica Asociación.

— ¿Qué cre que tiene que ser una Asociación de vecinos?

— Tiene que ser un ente privado con la finalidad de promover actos recreativos, culturales, crear nuevas entidades potenciándolas, cuidar su entorno, servir de medio para la mejora del barrio, y ser un lugar idóneo para que las relaciones entre los vecinos sea más eficaz. La Asociación no es el barrio. Es de aquellas personas pagan sus cuotas por estar afiliadas y a través de las Asambleas deciden lo que interesa a sus miembros y su barrio.

— Sin olvidarnos nunca de los lazos de unión de cualquier análisis con la evolución y situación concreta del país, diremos que en aquella época estaban presentes, de forma visible, los partidos políticos, unos legalizados y otros por legalizar. Uno de sus primeros pasos fue hacer de las Asociaciones de Vecinos plataformas de acción y consolidación de su política.

Un paso lógico después de 40 años en lo que casi todo estaba prohibido. ¿Como fue enfocado este proceso en esta Asociación con usted de presidente?

— Cuando hubo el cambio político en el país, ocurrió que mucha gente se sintió motivada no por sí misma, sino por una serie de circunstancias que le obligaban a moverse. Por aquel entonces el P.C. no estaba legalizado y tenía que hacer su juego para ganar afiliados, votos y su legalización. Yo vi muy claro, cuando empezaron a salir grupos democráticos, que había gente en el barrio que tenía que hacer su política.

Ya en la presentación de las candidaturas vi que se presentó un grupo de gente extraña que la mitad no eran de la Asociación, (se hicieron socios en aquel momento) pero esto no me preocupó mucho, lo que me preocupaba realmente era el barrio en sí.

— En esta etapa fue cuando más socios pertenecieron a la Asociación. ¿A qué cree que se debió? ¿Quizás a que los vecinos querían participar en la vida asociativa?

— Sí, aumentaron mucho los socios. La gente quería creer en la Asociación, y era el momento oportuno, pero la Asociación les falló. Por eso está hoy como está. Intenté hacer una sociedad rica, aumentando las cuotas y buscando otros medios de financiación. El aumento de las cuotas fue aceptado por unanimidad.

— Existían problemas entre los miembros de la Junta y usted, hasta el punto de que alguien las denominara verdaderas “batallas campales” ¿Cual era el principal problema?

— El principal problema fue que yo era un presidente que no se ajustaba a, los gustos de quienes trabajan en la sombra en aquel momento y pretendían utilizar la Asociación para fines ajenos a la misma. Estos querían un presidente débil para hacer su política, y lo que yo proponía no interesaba. No me dejaron hacer más que un par de Juntas bien hechas, pues llegaron a imponerme que las mismas fuesen abiertas con la presencia de 20, 30 o 40 personas... Y así no se podía trabajar. Las Juntas deben ser secretas y solamente debe responderse ante la Asamblea. Ninguno de los que estaban eran fieles al presidente. Todo lo tenía que hacer solo. Unicamente hubo uno que tuvo la gallardía de presentarme su dimisión, fue Pedro Gay Fumador, pues al parecer se comprometió con el P.C... Yo lo entendí perfectamente, pues él iba por un camino y yo por otro.

Por todo ello me considero un presidente frustrado, por lo que se pudo haber hecho y no se hizo.

— Parece que todo eran problemas, ¿nos podría mencionar algún logro conseguido?

— Yo no podía actuar como quería. A pesar de todo se hizo algo, como por ejemplo esta revista de la Asociación, esto fue una creación mía, creía que tenía que haber un medio de comunicación entre la Asociación y el barrio. Que aún continúe es una satisfacción para mí.

Por otro lado, si no hubiese sido por las gestiones que realicé, a lo mejor aún no tendríamos el polideportivo. Yo no habría permitido la formación del Grupo Collcerola —que no son del barrio—, (al menos cuando se creó), no había ninguna necesidad, en el barrio ya teníamos entidades para ser potenciadas.

Otra cosa importante fue la adquisición de la máquina de cine, para que nos concedieran un préstamo necesité hipotecar mi propia casa, menos mal que en esto la A. V. ha respondido y ha cumplido con el compromiso que adquirí con la entidad bancaria. Estas cosas las tenía que hacer solo, si hubiese tenido un grupo que me respaldase ésta Asociación hubiera sido un ejemplo para toda España.

— De las cosas que consiguió o fueron iniciadas, ¿cual de ellas le ha satisfecho más?

— Todas, pues son una consecuencia de la labor iniciada con anterioridad por las otras Juntas, lo malo es que se cortó. Una cosa que no puedo olvidar es la gran cantidad de amigos que me han quedado.

Una de las cosas que quiero hacer constar, que de alguna manera puede resultar una crítica, es lo ocurrido con los libros que teníamos en la pequeña biblioteca. Organizamos conferencias, “Festes del Llibre”, etc. para conseguir un fondo económico y poder comprar libros, muchos de ellos en catalán (cosa que en aquella época nos ocasionó más de un problema).

Bién, pues considero que se ha hecho un robo descarado a la Asociación.

— Bueno, ¿pero estos libros estarán en la Biblioteca del barrio?

— Los libros de la Asociación deben estar en la Asociación porque son de ella y no del barrio. El patrimonio de la Asociación nadie lo debe tocar por ser del socio de la entidad. Unicamente si la Asamblea se pronuncia y decide puede acordar la aportación de donativos o la compra de material para otras entidades.

Para mí ha sido un robo, una malversación de los fondos patrimoniales de la entidad.

— Es sabido por todos que usted organiza cada año una pequeña fiesta en la plaza donde vive (la plaza de 5 pinos) que es paralela a la Fiesta Mayor del barrio. Muchas personas han criticado este hecho como separatista. ¿Qué opina usted al respecto?

— Sí, es verdad que yo, desde hace dos años, en mi plaza, y digo mía, pues es donde yo vivo, organizo una fiesta que con poco dinero logro que la gente se divierta y no sólo los jóvenes sino también sus familias. La gente responde, yo únicamente me encargo de dar la cara y de pedir los permisos al Gobierno Civil, de lo demás se encargan los propios vecinos.

— **No cree que tendría que estar coordinada con la Asociación de Vecinos?**

— Sí, si actuara como debe, pero no creo que lleve una línea acertada. La Asociación de Vecinos es simplemente un nombre.

— **Vemos por su actuación en la Asociación de Vecinos que podría denominarse como una persona apolítica. ¿Cree verdaderamente que en nuestra sociedad puede existir alguien apolítico?**

— Para mí, toda Asociación de Vecinos debe ser forzosamente apolítica y aconfesional, para poder dar entrada a todo el mundo. Es la única forma de llevar una asociación. Cualquier persona que tenga un cargo debe ser abierta a todas las tendencias. Yo, en la junta intenté equilibrar las fuerzas, pero no lo conseguí.

Tengo una línea política clara, pero no estoy condicionado ni a nada ni a nadie, no admito ideología ni cosa que se me imponga.

Ser apolítico es ser más político que los propios políticos.

— **El 4 de junio de 1977 por decisión de la Asamblea, se vio obligado a dimitir. ¿Cómo ocurrió este hecho?**

— Cuando las tensiones dentro de la junta eran ya insostenibles el Vicepresidente y otros miembros fueron al Gobierno Civil a pedir un permiso, sin mi consentimiento, para realizar una Asamblea y hacerme dimitir. A mí en el Gobierno Civil me dijeron que el problema lo tenía que resolver yo sólo.

Ellos realizaron su Asamblea, a la cual yo no asistí. Dos días después hice la mía en la que hicieron dimitir. Yo tenía que haber hecho dimitir a todo la Junta y convocar nuevas elecciones. Pero a última hora me encontré sólo: Fábrega, Martínez y Sáez me vendieron a la Asamblea.

— **Por último, la pregunta que casi ha quedado obligada en esta sección. ¿Qué consejos daría al actual presidente con respecto al funcionamiento de la Asociación?**

— 1.- Que se sacara la uña que hay clavada dentro de la Asociación. La Asociación de Vecinos sigue controlada por una persona negativa a los intereses de la misma.

2.- Que se abran las puertas y las personas se muevan con libertad asociativa.

3.- No esperar que el socio o el vecino venga, sino que la Asociación busque al socio. Se deben descubrir las inquietudes del barrio.

4.- Participar a nivel general en los problemas de Barcelona, pero no cuando a una persona le interesa un puesto elevado dentro de la Administración.

5.- Cumplimiento fiel de lo que dicen los estatutos.

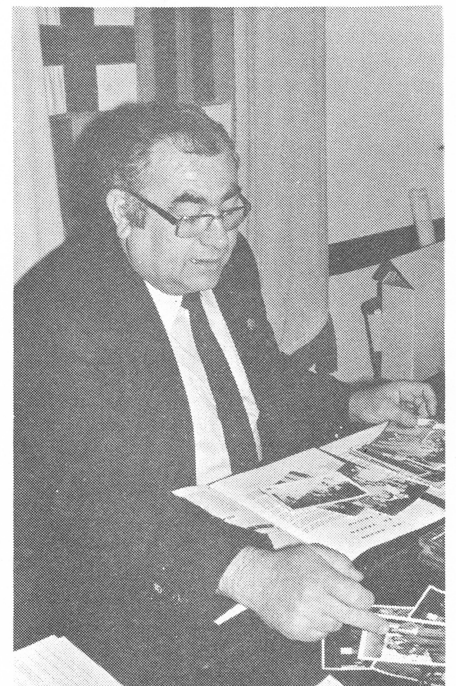
Creo que tienen que costar mucho poner en marcha la Asociación de este barrio, hay que descubrir sus fibras sensibles. Yo he aprendido mucho, si lo intentara de nuevo, por lo mucho que conozco de los problemas del barrio, posiblemente lo conseguiría. Otra persona que sólo ponga intento fracasará casi seguro.

Hay que poner algo más.

— *Terminamos aquí esta charla con el hombre que fue un presidente frustrado — como el mismo se nos ha calificado —*

Hoy permanece completamente apartado de la vida de esta Asociación. Tenemos el dato anecdótico de que hace 6 años que no entra en el despacho del local social donde nos encontramos a la hora de hacer esta entrevista. Toda una proeza no os parece?

INMA Y MONTSE



José Caro en el momento de la entrevista.

LA BIBLIOTECA I ALTRES TEMES
CULTURALS

INDEX

- La Biblioteca Pública de Montbau
- Relació d'actes celebrats a la Biblioteca
- Importancia de la Biblioteca en un barrio y sus objetivos
- Un projecte
- Conclusiones de una encuesta
- Les visites culturals de l'AEEF

INTRODUCCIO:

En el repàs d'activitats cíviques que anem fent, ha tocat el torn al tema cultural. Volem ceñir-lo al voltant de la Biblioteca pública del barri, encara que sabem que la preocupació pel fet cultural és present a Montbau des del mateix origen del barri.

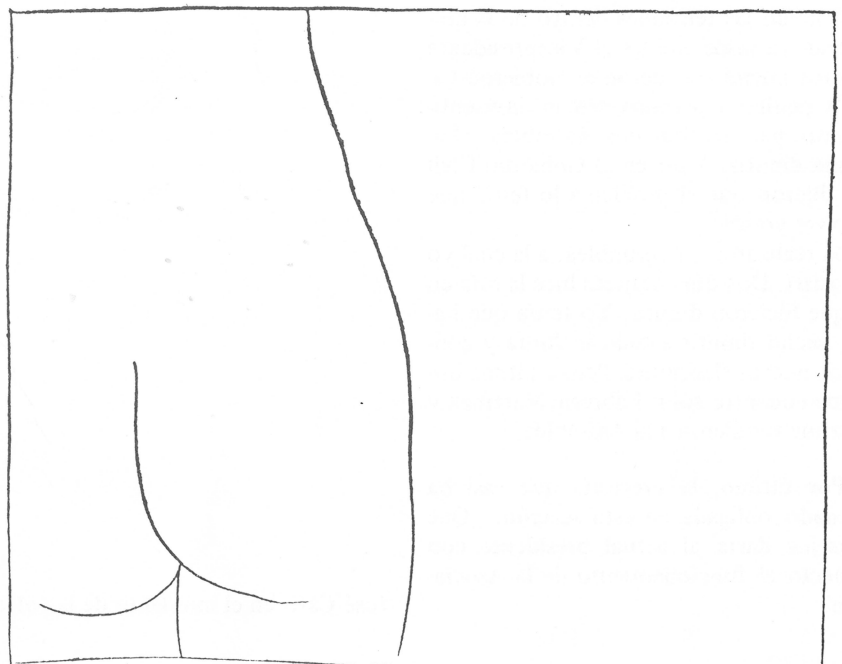
La Biblioteca, però, pot representar un primer objectiu assolit col·lectivament, conjuntament, i, també, l'embrió per a una futura activitat cultural organitzada. D'aquí l'interès amb què mirem la seva existència i el recolzament que, des de l'Associació, se li ha donat per endegar-la i mantenir-la.

INTRODUCCION:

En el repaso de actividades cívicas que vamos haciendo, ha tocado el turno al tema cultural. Queremos ceñirlo alrededor de la Biblioteca pública del barrio a pesar de que sabemos que la preocupación por el hecho cultural está presente en Montbau desde el mismo origen del barrio.

La Biblioteca, no obstante, puede representar un primer objetivo conseguido colectivamente en este campo y también el embrión para una futura actividad cultural organizada. De ahí el interés con que miramos su existencia y el apoyo que, desde la Asociación, se le ha dado para ponerla en marcha y mantenerla.

Torso femenino, de espaldas, 1931



LA BIBLIOTECA PUBLICA DE MONTBAU

Com sap tothom, cada any, a la nostra terra, s'escauen una sèrie de fets pels volts de Sant Jordi que fan referència a la cultura. La cultura, a vegades, s'escriu amb minúscula i a vegades amb majúscula, a vegades es considera com a una cosa estranya i d'altres es vista de manera una mica despectiva. Tot això pot ser degut a què l'accés a la cultura no ha sigut massa fàcil per a tothom. Mancaven canals d'accés o simplement temps, també unes eines concretes a l'abast de tots com pot ser una Biblioteca Pública. Una Biblioteca com la que disposa el nostre barri des de fa un parell d'anys.

La història de la nostra Biblioteca és força més antiga en projectes que en resultats concrets. D'anys que molta gent de la barriada volia una biblioteca per omplir un buit. Un buit que s'havia d'omplir, però que necessitava medis adequats que fins el 80 només existien en projectes.

Es solament des de l'any 80 que van prendre cos i que la Comissió Gestora pogué anunciar que es posava en marxa el diumenge 22 de juny. La Biblioteca de la barriada de Montbau quedava instal·lada a l'esplanada, amb un horari de servei que cobria de dilluns a dissabte. Com ens deia la Comissió, disposava d'un local propietat de l'ajuntament de Barcelona i tenia el suport del Consell del Districte XII. Certament també tenia el suport de la Comissió Gestora que es feia càrrec de la gestió mentre no en tingués cura alguna entitat pública. Aquesta Comissió estava formada per membres d'entitats culturals del Barri i a ella devem en bona part la marxa eficaç del servei.

La Biblioteca disposa de 50 llocs de lectura i està oberta als nens, joves i adults del barri, que vulguin passar una estona entretinguda llegint o consultant llibres de diverses matèries, que els siguin útils per els seus treballs. Aquest llibres que té la Biblioteca a disposició de tothom són de diverses matèries: diccionaris, enciclopèdies, atles geogràfics, llibres de matemàtiques, de ciències naturals, geografia, ecologia, història, etc. N'hi ha prop de 3.000 i cobreixen bàsicament totes les àrees d'aprenentatge dels estudiants d'E.G.B., B.U.P. i C.O.U. Naturalment els llibres de literatura, novel·la, biografia, assaig, que poden interessar a un altre públic tampoc hi són oblidats.

Per la formació de la Biblioteca ha sigut molt important l'ajuda rebuda de la Caixa de Catalunya. Va permetre adquirir mobiliari, material i part dels llibres. Altra part procedeix de lots donats per varies editorials, entitats del barri i veïns. Cal fer esment del dipòsit de llibres que hi havia a l'Associació de Veïns i d'un lot del Ministeri de Cultura.

RELACIO D'ACTES CELEBRATS A LA BIBLIOTECA.

Ultra la normal activitat pròpia, la Biblioteca serveix per a reunions, debats, conferències i exposicions. Ja abans de ser inaugurada acollí una exposició de poesia, que contenia fins i tot algun poema de poesia concreta, gràfica. Hem de destacar els cursos de llengua catalana que, per a adults castellano i catalano parlants i amb suport del Districte XIIè, es segueixen impartint. Afegim, aquest any, el primer curs d'Història de Catalunya, també amb el suport i organització municipal.

De les altres activitats podríem destacar-ne el seminari de Ioga, esdevingut durant tot el primer semestre de 1981, el recital de poesia de 14 de maig del mateix any, l'exposició sobre la Natura, referida al mar i als seus problemes ecològics, obrta del 16 al 22 de novembre i el debat sobre alimentació i salut del 17 de desembre, tot del mateix any.

Aquest any, 1982, ha acollit un taula rodona sobre problemàtica juvenil el 31 de març i una xerrada sobre el tema "La influència dels llibres en la meua vida" a càrrec del consoci i veí Albert Pérez Baró, anunciada pel 27 de maig i que ja haurà sigut quan aquest número surti editat.

Hi ha previst pel proper octubre un curs d'iniciació a la literatura catalana moderna.

El conjunt no és aclaparador, és, simplement, esperançador.

IMPORTANCIA DE LA BIBLIOTECA EN UN BARRIO Y SUS OBJETIVOS

La función social de una biblioteca en un barrio popular es muy significativa por cuanto ayuda a la promoción cultural de la población y favorece la creación de hábitos de estudio e investigación entre los estudiantes más jóvenes.

Pero además, si la biblioteca se ha de proyectar más ampliamente debería atender a otro tipo de lectores que tienen diversos intereses e inquietudes intelectuales, como son las personas mayores.

Otro aspecto interesante de la biblioteca de barrio es el factor de cohesión que posee. Existe un centro de reunión donde los vecinos se encuentran, pueden intercambiar ideas sobre las lecturas que han efectuado, se las recomiendan mutuamente y se va conformando un espíritu de mayor comunicación de los diversos problemas de la comunidad, de mayor conciencia y se abren mayores posibilidades de participación.

Teniendo en cuenta esta posibilidad, la idea primordial due el que sirviera fundamentalmente para los alumnos de Básica y de Bachillerato, sin que esto significara cerrar las puertas a otro tipo de lectores.

Con este fin se intentó dotarla de material adecuado de consulta, lo cual creemos se ha conseguido, aunque con las limitaciones lógicas de un presupuesto limitado y la falta de experiencia en este campo concreto.

UN PROYECTE

Molts carrers de Montbau porten noms d'artistes de prestigi. D'alguns hom en sap alguna cosa, però d'altres ens resulten uns perfectes desconeguts. En diverses ocasions (l'anterior Butlletí de l'Associació, la circular de la Parròquia...) s'ha intentat divulgar la vida i l'obra d'aquests personatges. En el present torna a revisar l'atenció cap a aquests noms i es va concretant en un cicle de xerrades a l'entorn de cada un d'ells. Per l'especial dedicació al camp de la creació plàstica de tots ells (arquitectes, escultors, pintors), bé podrien acompanyar-se amb projeccions de les seves obres, però el que sobretot ens interessaria foren les seves vides i la vida del seu temps. Per això s'estan buscant persones, del propi barri o de fora del barri, que puguin presentar-nos-els. No us sembla un bon projecte? Així quan diguem, per exemple, "Jo visc al carrer de Benlliure, que va ser un escultor, nascut a València, al que li agradaven molt els pastissos i els dolços...", quedarem com uns senyors.

CONCLUSIONES DE LA ENTREVISTA EFECTUADA EN LA BIBLIOTECA POPULAR DE MONTBAU. Muestra: 45

Con la encuesta a los lectores de la Biblioteca Popular de Montbau, pretendíamos conocer la base social y preferencias de los mismos, a fin de orientar y planificar las posibles dotaciones bibliográficas y actividades culturales acordes con estas características.

La primera constatación importante es el hecho de que más de la tercera parte de oos encuestados hablan el idioma catalán, preferentemente, en casa, a pesar de que predominan los lectores de ascendencia castellana (54 /). Este dato es importante y significativo en esta etapa de normalización de la lengua en Catalunya.

Los datos obtenidos son:

Idioma usado preferentemente en casa
 CATALAN. 35 /
 CASTELLANO. 54 /
 INDISTINTAMENTE. 11 /

En cuanto al nivel de instrucción, más del 70 / cursa E.G.B. y sólo un 17 / B.U.P. y el 13 / otros, aunque en los dos últimos meses se ha incrementado la asistencia de estudiantes universitarios, especialmente de la las Ciencias Sociales: Filología, Pedagogía e Historia.

El nivel de instrucción, junto a la edad, explican la razón de la preferència por los libros de aventuras, cómics y ciencia-ficción preferentemente, aparte de la consulta de temas específicos de estudio (26 /).

Lecturas preferidas

AVENTURAS 29 /
 CIENCIA FICCIÓN 16 /
 COMICS 17 /
 OTROS 12 /
 TEMAS ESPECIF. 26 /



Toro y caballo, 1942

Este índice de lecturas preferidas varía considerablemente en los lectores a domicilio, cuyas preferencias se orientan hacia la literatura, especialmente la novela, temas históricos, destacándose los temas de guerra militares, por una parte, y temas de Historia, especialmente de Catalunya, como también de problemas sociales de actualidad: alcoholismo, drogas, ecología, sexualidad, etc.

La mayoría de los asistentes en una porción de más del 50 / sólo vienen a estudiar y hacer sus deberes, únicamente una tercera parte a consultar temas específicos y sólo alcanza un 10 / los que vienen a leer simplemente.

En cuanto al análisis del índice de lectores que ven diariamente de 1 a 3 horas la Televisión, (75 /) es un claro indicador de la base social infantil y juvenil del barrio cuyas preferencias se orientan hacia los valores culturales, que transmite este masivo medio de comunicación de

masas, cuyas implicaciones ideológicas son de todos conocidas, y que pueden explicar el bajo índice de asistencia a la Biblioteca, que no supera la cantidad de 35 lectores en promedio diarios.

Como sugerencias para posteriores actividades culturales a realizar en la Biblioteca, se pueden ordenar a igual nivel las charlas sobre temas de actualidad, las exposiciones artísticas y sesiones de música.

LES VISITES CULTURALS DE L'AEFF

No tot el fet cultural té lloc al voltant de la Biblioteca. Algunes altres iniciatives parteixen d'altres llocs, afortunadament. A tall de mostra, referim aquí les visites culturals de l'AEFF per la seva singularitat, la seva continuïtat i la seva acceptació.

Avui dia, l'oferta cultural que dona Barcelona en particular i Catalunya en general ha augmentat notablement. Només cal acudir-hi. Exposicions, concerts, teatre... Alguns ciutadans ho fan individualment. L'AEFF ens proposa fer-ho en grup i, gairebé sempre, acompanyats de qui pot iniciar-nos en cada un dels temes objecte de visita o d'atenció. Així s'aconsegueix que la visita ens sigui personalment i col·lectivament més enriquidora.

Sovint ens quixem de la poca cohesió cívica del barri. Iniciatives com aquesta contribueixen a ser millors i a conèixer-nos més.



laboratorio aficionado - bn y color - accesorios fotografia y cine - foto carnet - retrato y reportajes - fotocopias - reproducciones - EXPLANADA DE MONTBAU 7



Segle XVIII. Monestir de Sant Jerònim de la Vall d'Hebron

LA FI DEL MONESTIR DE SANT JERONI DE LA VALL D'HEBRON

En aquesta secció, tard o d'hora, s'havia de trobar el veí Monestir de Sant Jeroni de la Vall d'Hebron, la història del qual, si bé no massa llarga, és ben plena d'aconteixements.

Avui en parlarem a partir dels fets coneguts pel nom de Guerra del Francès, que esdevingué durant els primers anys del segle passat, perquè comportaren la seva primera destrucció i el saqueig per part de les tropes napoleòniques i l'inici de la seva definitiva decadència.

El general Duhesme havia entrat amb un còs d'exèrcit i ocupat Barcelona amb l'escusa de seguir cap a Cadis i arribar a Portugal. Els qui havien arribat com a amics es convertiren en tropes d'ocupació quan napoleó va fer abdicar el rei d'Espanya Fernando VII i entronitzà el seu germà Josep.

En el curs de les operacions militars dutes a terme per a sufocar la revolta popular, columnes militars sortiren de Barcelona per anar a reforçar el setge de Sara-

gossa i per tres vegades consecutives foren parades al Bruc. En una d'aquestes ocasions l'exèrcit francès va retrocedir, saquejà vèries poblacions, entre elles Mataró, i assetjà Girona, que no va poder conquerir. Pel camí toparen amb el monestir de Sant Jeroni que fou saquejat i destruït, ves a saber perquè. Això passava l'any 1808 i fins a la guerra del francès no va acabar-se al 1814 el Monestir quedà abandonat.

Aquest fet va ser decisiu per al seu futur, perquè encara que en 1820 ja havia sigut parcialment reconstruït no va tornar a ser el que havia sigut i representat per la ciutat de Barcelona i igualment pels pobles i parròquies de les rodalies, cosa que algun dia haurem de comentar.

El Monestir de Sant Jeroni va anar fent la viu-viu fins al 1835, l'any de la desamortització. Les seves possessions foren venudes i els edificis subhastats, abandonats, expoliats i arruinats definitivament.

La carretera de l'Arrabassada va ser traçada el 1877 ben bé pel mig de les seves dependències abandonades. Les seves pedres han sigut remogudes una i altra ve-

gada fins que als nostres dies es va construir l'estació de servei de l'Arrabassada en el mateix solar del monestir.

Alguns dels nombrosos documents de la que fou la seva gran Biblioteca van poder ser recollits a la parròquia de Sant Joan d'Horta. El mateix 1877 membres de la tot just nada, Associació d'excursions Científiques (més tard El Centre Excursionista de Catalunya) examinaven aquest document a la parròquia d'Horta i de passada se'n varen endur alguns dels segle XI! En 1902 la resta del tresor va passar al Bisbat: 6 sacs, 36 paquets i 620 pergamins.

A part d'això, queden algunes pedres velles a mig aire de la serra de collcerola, indiferents al pas del temps i dels cotxes que passen pel mig del que fou el gran Monestir de Sant Jeroni de la Vall d'Hebron.

Ah! una altra cosa n'ha quedat i aquesta la fem servir a diari: el nom de la Vall d'Hebron, el nom que tenim en comú tots els barris que hem anat sorgint als seus peus.

Albert Bastardes

Drogueria Monbau

AL SEU SERVEI amb:
**Papers pintats - Pintures - Plàstics - Perfumeria
i tota mena d'artícles de neteja**

Esplanada Monbau, 1

Telèfon 229 24 58

B A R C E L O N A - 3 5

Salvador

saló de bellesa

boutique de la perruqueria unisex

Angel Marqués, 14-16, Tda. 5-6

Poesia, 1-5 - Teléf. 357 30 44

BARCELONA - 35

SOBRE EL MUNDIAL I EL BARÇA TRIOMFANT

Sóc una dona feta i madura, i puc parlar com esposa, mare i mestresa de casa, i vull dir que tot aquest muntatge del Mundial és una enganyifa, una manera de pendre'ns el pèl a la gent, amb el miratge del prestigi i la falsa idea de què ens farem rics quan vinguin els fanàtics seguidors dels diferents països que participen en aquest Mundial.

Sí senyora, el Mundial és una enganyifa, ja que tots aquests diners de les traveses i del pressupost del país, que es dediquen per fer més grans els camps de futbol, per fer nous hotels, i més tonteries, diuen que després es recuperaran amb les divises que portaran els seguidors, doncs això és una mentida com una casa; aquests diners es podrien fer servir per l'atur, per arreglar vivendes, per fer escoles i hospitals més bons. Doncs aquests diners que tindrien un millor profit per tots, es gas-

ten en tonteries, sinó van a parar a les butxaques d'unys senyors que l'únic que fan és endur-se'ls cap a Suïssa, i quan vinguin els seguidors seran els únics que es faran més rics, mentre que nosaltres, la gent del carrer, no en veurem ni cinc, el que farà que la diferència econòmica entre ells i nosaltres sigui més gran. Per tot això dic que el Mundial és una enganyifa.

Sobre el Barça triomfant també voldria parlar, ja que tant el meu marit com el meu fill en són socis, i només fan que parlar de futbol i del Barça. A taula, l'única conversa que hi ha és la pilota: si el proper diumenge es guanyarà o es perdrà.

El Barça ha invadit casa meva, que si la bandera blaugrana, que si la corbata blaugrana, que si "aquí hi viu un del Barça". I no pot ser, no hi ha dret, perquè això és una enganyifa, perquè és una enganyifa, perquè només és una altra manera de treure diners a la gent, alhora que els despista dels problemes més importants, que no pas el Barça i el futbol. I només hi ha

que veure com tracten als jugadors: que si li donen cent milions, que si després a un altre li'n donen dos-cents, i al primer el tornen al seu país per "quatre xavos", als pobres nois els tracten com si fossin bestiar. Ara, per bestiar, els que van al camp cada diumenge. Cent mil diu que són. Cent mil bens, una colla de gamarusus, tots plegats.

I a sobre, qui ha de pagar les conseqüències som nosaltres les dones, perquè mentres guanya el Barça, tot són flors i violes, i "que n'ets de maca, noia!", però quan perd no hi ha qui els aguanti aquests homes; en resumides comptes sembla que també a nosaltres les dones, ens interessi que guanyi el Barça. Però jo ja n'estic fins més amunt del monyo, el Barça i tot el futbol se'n pot anar a fer punyetes; què és això de ficar-se dins de la vida de la gent, fins a fer-la convertir en uns robots, que només funcionen quan ténen la pilota al davant.

Ja n'estic farta de tota aquesta pampolina.

LA DONA DEL PORTER



EL RESSÓ DE MONTBAU

L'àrea de Sanitat de l'Ajuntament de Barcelona ha editat un llibret titulat "La Salut Pública Municipal al Servei de la Comunitat Ciutadana". Hi ha dades d'interès sobre el tema. Pot consultar-se a la Secretaria de l'Associació. Estractem aquí el calendari de Vacunacions Sistemàtiques i les adreces dels centres de vacunació més propers.

CALENDARI:

Primovacunacions:

- | | |
|----------|---|
| 3 mesos | 1a. dosi D.T.P. (antidiftèrica, antitosferinosa)
2a. dosi antipolio oral (trivalent) |
| 5 mesos | 2a. dosi D.T.P.
2a. dosi antipolio oral (trivalent) |
| 7 mesos | 3a. dosi D.T.P.
3a. dosi antipolio oral (trivalent) |
| 12 mesos | antixarrampió, antirrubèola, antiporotiditis, administrades en forma combinada ("triple vírica") o independent. |
| 18 mesos | dosi-reforç D.T.P.
dosi-reforç antipolio oral (trivalent) |

Revacunacions:

- | | |
|--------------|--|
| 4-6 anys | D.T. (antidiftèrica, antitetànica)
antipolio oral (trivalent) |
| 11 anys | (NENES) antirrubèola |
| 14-16 anys | T.d. (antitetànica i toxoide diftèric tipus adult) |
| CADA 10 ANYS | T.d. |

CENTRES DE VACUNACIO MES PROXIMS

Institut Municipal de la Salut.

Plaça Lesseps, 1. Horari: Matins de 9 a 14 h. i tardes de 15 a 20 h.

Centre de Vacunació "HORTA".

Plaça Santes Creus, s/n. Horari: dimarts i dijous al matí, de 9 a 13'30 h.

Plaça Santes Creus, s/n. Horari: dimarts i dijous al matí, de 9 a 13'30 h.



ACTIVITATS ESBART

Tancat aquest número, ha tingut lloc la 1a. trobada d'esbarts infantils organitzada per l'A.E.E.F.

En el pròxim número ho comentarem ampliament.



GRANJA HELADERIA JANA



helados - batidos - tartas heladas - horchata de chufa -
granizado de café - leche merengada - granizado de limón

CONCESIONARIO DE "LA JIJONENCA" - SERVICIO A DOMICILIO
SALON DE REUNIONES (comuniones, aniversarios, fiestas)

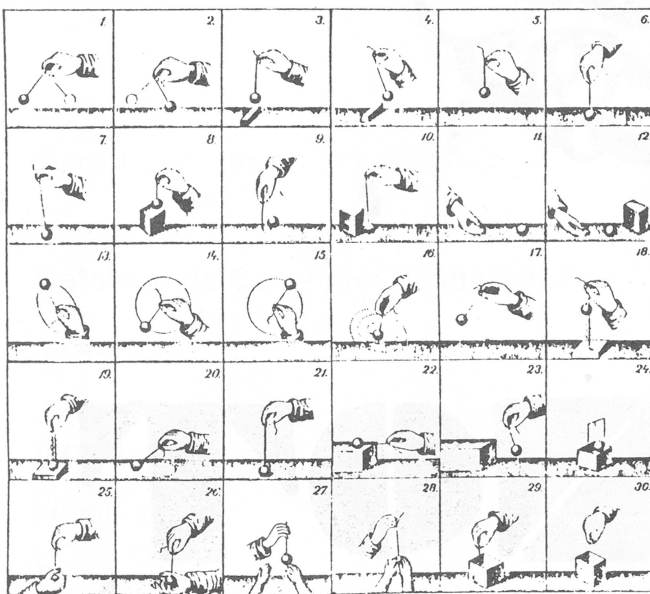


Fig. 1. Kindergarten play. Manipulative exercises (from F. Froebel, *Pedagogics of the Kindergarten*).

ESPLAI ESTIU '82

a. v. montbau

PER NENS DE 2 A 7 ANYS
DEL 28 DE JUNY AL 27 D'AGOST
de dilluns a divendres, de 9 a 15,30.h.

informacio i inscripcions:

A.V. MONTBAU, Roig i Soler 31
t. 2205869, de 7 a 9 del vespre.

NINOT NOU, Esplanada de Montbau 11
t. 2297896, de 5 a 7 de la tarda.

Modista

AURORA

Corte y Prueba

Academia Corte y Confección

« Sistema Feli »

BENLLIURE, 21

BARCELONA - 35



1977

**Si su hogar
no dispone aún de**



Solicítenos información: hay una **OFERTA EXCEPCIONAL** para que el Gas entre en su hogar.

Son muchas las ventajas que ofrece el Gas canalizado:

- No hay que ir a buscarlo (llega por sí mismo a casa).
- No ocupa espacio alguno (aguarda, discretamente, a que se le dé entrada).
- No presenta problemas de suministro (afluye continuamente, siempre disponible).

Dé paso al Gas Canalizado de

catalana de gas

Cumplimente este cupón y remítalo a:



Catalana de Gas y Electricidad, S.A.

Córcega, 373 - 5.ª planta.
Barcelona-37

En principio, y sin compromiso alguno, estoy personalmente interesado en la instalación del servicio de Gas.

Nombre _____

Dirección _____ Población _____

Teléfono _____ Horario llamadas _____

